

ΚΕΡΚΥΡΑ

ε κ δ ό σ ε ι ς

ΝΕΛΛΗ ΚΑΨΗ - ΕΛΕΝΗ ΜΠΕΝΕΚΗ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΣΤΗΡΙΞΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΔΟΚΙΑ ΚΕΡΔΟΥΣ



ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
ΣΤΗΡΙΞΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΔΟΚΙΑ ΚΕΡΔΟΥΣ

ISBN 960-8386-01-2

© Εκδόσεις ΚΕΡΚΥΡΑ Μονοπρόσωπη ΕΠΕ
Πρώτη έκδοση: Αθήνα, Απρίλιος 2004

Έρευνα - συγγραφή: Νέλλη Καψή - Ελένη Μπενέκη
Επιμέλεια έκδοσης: Ελένη Μπενέκη

Σύμβουλος έκδοσης: Γεωργία Μ. Πανσεληνά
Συντονισμός έκδοσης: Έφη Ανδρικοπούλου
Διόρθωση: Μενίνα Φορτούνη

Παραγωγή: Εκδόσεις ΚΕΡΚΥΡΑ
Υπεύθυνος παραγωγής - επεξεργασία φωτογραφιών: Γιώργος Μανιατογιάννης
Καλλιτεχνική επιμέλεια - σχεδιασμός εξωφύλλου: Λευτέρης Μαλαγάρης

Κεντρική διάθεση: Εκδόσεις ΚΕΡΚΥΡΑ Μονοπρόσωπη ΕΠΕ
Βλαχάβα 6-8, 105 51 Αθήνα, τηλ.: 210-33.14.714, fax: 210-32.52.283
sales@oikonomiki.gr - www.oikonomiki.gr

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση και γενικά η αναπαραγωγή του παρόντος έργου, με οποιονδήποτε τρόπο, τμηματικά ή περιληπτικά, στο πρωτότυπο ή σε μετάφραση ή άλλη διασκευή, χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΣΤΗΡΙΞΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΔΟΚΙΑ ΚΕΡΔΟΥΣ

ΝΕΛΛΗ ΚΑΨΗ - ΕΛΕΝΗ ΜΠΕΝΕΚΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ
ε κ δ ό σ ε ι ς

ΑΘΗΝΑ 2004

ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΧΟΡΗΓΙΑ



ALPHA BANK



THE DOCUMENT COMPANY
XEROX

 **SCHENKER**
Stinnes Logistics



 **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΕΜΠΟΡΙΟΥ**
ΟΤΕ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ	13
<i>ΤΗΣ ΓΙΑΝΝΑΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ-ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ, ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΑΘΗΝΑ 2004</i>	
ΠΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ	15
<i>ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ Κ. ΒΟΒΟΛΙΝΗ-ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ, ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑΣ ΤΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΚΕΡΚΥΡΑ</i>	
ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ	17
ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ	23
ΠΕΡΙ ΕΜΨΥΧΩΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ	29
ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ, ΤΟ 1896	35
ΤΟ ΑΙΤΗΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΣΥΓΚΥΡΙΑ	36
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΛΥΣΕΙΣ	40
Η ΒΑΣΙΚΗ ΔΩΡΕΑ ΗΡΘΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ	46
Η ΑΝΑΜΑΡΜΑΡΩΣΗ ΤΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ, ΤΟ ΒΑΣΙΚΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΕΡΓΟ	52
ΣΤΗΡΙΞΗ, ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ ΚΑΙ ΟΦΕΛΗ	57
ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΕΞΙΩΣΕΩΣ	68
Ο ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ	76
ΜΙΑ ΑΤΥΧΗΣ ΣΥΝΔΕΣΗ	79
ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ, ΤΟ 1906	83
Η ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΜΙΑΣ ΣΧΕΣΗΣ	93

Η ΕΜΠΕΔΩΣΗ ΜΙΑΣ ΣΧΕΣΗΣ	123
ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΡ	126
ΛΙΓΟΤΕΡΟΙ ΠΟΥ ΠΛΗΡΩΝΟΥΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ	129
ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ, ΤΟ 2004	143
ΤΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ	144
ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	
ΑΘΗΝΑ 2004 ΚΑΙ Η ΕΜΠΛΟΚΗ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ	152
ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΟΦΕΛΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ	
ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ	182
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ	207
Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ	212
«MARKETING THE GAMES»	219
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΛΟΥ	220
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΜΕΤΑΔΟΣΗ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ	228
ΑΝΑΓΚΕΣ ΚΑΙ ΟΦΕΛΗ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ	236
ΚΙΝΗΤΡΑ ΚΑΙ ΟΦΕΛΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΧΟΡΗΓΟΥΣ	245
Ο ΑΝΤΙΛΟΓΟΣ	249
ΑΝΤΙΕΠΙΛΟΓΟΥ	255
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΠΗΓΕΣ - ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	259
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ	274

Χωρίς την υποστήριξη των επιχειρήσεων, χωρίς την τεχνολογία, την τεχνογνωσία, τους ανθρώπους, τις υπηρεσίες και τα προϊόντα, τις επικοινωνίες και τη χρηματοδότησή τους, οι Ολυμπιακοί Αγώνες δεν θα μπορούσαν να διοργανώνονται. Χωρίς την υποστήριξή τους, οι αθλητές δεν θα μπορούσαν να συναγωνίζονται και να επιτυγχάνουν το καλύτερο, στο μεγαλύτερο αθλητικό γεγονός του κόσμου.

Jacques Rogge

Πρόεδρος Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής

Χαιρετισμός

Αγαπητοί αναγνώστες,

Το βιβλίο που κρατάτε στα χέρια σας καταγράφει τη σχέση των επιχειρήσεων με την ιδέα, την προετοιμασία και τη διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων από το 1896 έως σήμερα.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες αποτελούν μοχλό ανάπτυξης για κάθε διοργανώτρια πόλη και χώρα. Η περίπτωση της σημερινής Ελλάδας είναι χαρακτηριστική. Μια από τις μικρότερες χώρες που έχει αναλάβει ποτέ Ολυμπιακή διοργάνωση, η Ελλάδα αναδεικνύεται ήδη πρωταθλήτρια σε πολλούς τομείς, με πρώτο εκείνο των χορηγιών.

Η Οργανωτική Επιτροπή Ολυμπιακών Αγώνων ΑΘΗΝΑ 2004 σχεδίασε και υλοποίησε ένα από τα πιο επιτυχημένα προγράμματα μάρκετινγκ-χορηγιών στην ιστορία των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων. Με γνώμονα τη μείωση της εμπορευματοποίησης των Αγώνων, η ΑΘΗΝΑ 2004 πέτυχε να μειώσει τις χορηγικές κατηγορίες σε 40 συνολικά (από τις 120 του Σίδνεϊ) και, ταυτόχρονα, να υπερκαλύψει τους οικονομικούς στόχους του προγράμματος πολύ πριν από την έναρξη των Αγώνων.

Είμαστε υπερήφανοι για τους χορηγούς μας και την εμπιστοσύνη που μας δείχνουν. Έμπρακτοι συμπαραστάτες μας, συμβάλλουν καθημερινά στην υλοποίηση του οράματος της επιστροφής των Αγώνων στο λίκνο τους.

Μέσα από τις σελίδες του βιβλίου αυτού, μπορείτε κι εσείς να μάθετε και να χαρείτε το μοναδικό αυτό Ολυμπιακό ταξίδι στήριξης και ενθουσιασμού.

Καλή ανάγνωση!

Γιάννα Αγγελοπούλου-Δασκαλάκη

Πρόεδρος Οργανωτικής Επιτροπής Ολυμπιακών Αγώνων ΑΘΗΝΑ 2004

Προλογικό σημείωμα

Αισθάνομαι τον εαυτό μου τυχερό που συγκαταλέγεται στη γενιά η οποία ζει τη διεξαγωγή των Ολυμπιακών Αγώνων στη γενέτειρά τους.

Γιατί, ανεξάρτητα από οποιοδήποτε αναπτυξιακές δυνατότητες που διανοίγονται, είναι μια ευκαιρία πολλαπλής «ενδοσκόπησης» της χώρας μας, των δυνάμεών της και των προοπτικών της, πέρα από τα μεγαλόστομα λόγια και τη ρομαντική αρχαιολατρία.

Για το λόγο αυτό, μαζί με τις συνεργάτιδες των Εκδόσεων ΚΕΡΚΥΡΑ Νέλλη Καψή και Ελένη Μπενέκη, και έπειτα από μακρές συζητήσεις, αποφασίσαμε να δημιουργήσουμε το βιβλίο *Ολυμπιακοί Αγώνες και Επιχειρήσεις - Στήριξη και προσδοκία κέρδους*, ρίχνοντας το βάρος της έρευνας στην οικονομική διάσταση των Ολυμπιακών Αγώνων· κάτι που δεν έχει ξαναγίνει ως τώρα στον ελληνικό χώρο.

Είναι γεγονός αναμφισβήτητο ότι οι Ολυμπιακοί Αγώνες της Αθήνας αποτελούν ιστορικό σταθμό για την οικονομική και την κοινωνική ελληνική πραγματικότητα.

Ήδη, αργά αλλά σταθερά, δημιουργείται η διάκριση μεταξύ της προολυμπιακής και της μεταολυμπιακής περιόδου στην ιστορία της χώρας. Έργα που καρκινοβατούσαν πραγματοποιούνται, τεχνολογικές καινοτομίες εισάγονται. Οι προσπάθειες εντείνονται, το ομαδικό πνεύμα καλλιεργείται. Όλη η Ελλάδα βρίσκεται σε οικοδομικό οργανισμό, αλλά και σε αναβρασμό ψυχής. Αλλάζοντας πρόσωπο και νοοτροπία, αργά –επώδυνα πολλές φορές– αλλά σταθερά.

Ακόμη, οι Ολυμπιακοί Αγώνες φέρνουν στην επιφάνεια έννοιες έξω από τις συνήθειές μας, όπως ο εθελοντισμός. Έννοιες που αναφέρονταν ως σήμερα μόνο στα σχολικά βιβλία, όπως η ιερά εκεχειρία, που αναδύθηκε και πάλι δυναμικά χάρις στις ελληνικές προσπάθειες σε διεθνές επίπεδο.

Το περιεχόμενο, λοιπόν, του παρόντος βιβλίου παρέχει πολλά και ποικίλα εναύσματα για τη βαθύτερη μελέτη των πολύπλευρων επιπτώσεων της διεξαγωγής των Αγώνων στην Αθήνα. Προκλήσεις, κατακτήσεις, χαμένες και κερδισμένες ευκαιρίες, όλες οι πλευρές θα τεθούν αργότερα στο μικροσκόπιο της Ιστορίας.

Αυτό όμως που εξετάζεται σε βάθος είναι οι σχέσεις των επιχειρήσεων με το κορυφαίο γεγονός του Ολυμπισμού. Η μελέτη των δεδομένων δείχνει ότι η εμπλοκή των επιχειρήσεων με τους

Ολυμπιακούς Αγώνες μοιάζει να είναι μονόδρομος για τη διατήρησή τους στις σύγχρονες κοινωνίες.

Όσον αφορά την ελληνική περίπτωση, ένα είναι το απολύτως βέβαιο: η χώρα μας προσελκύει παγκόσμιο ενδιαφέρον και αποκτά μια πρωτόγνωρη αναγνωρισιμότητα παγκοσμίως. Γεγονός που μπορεί και πρέπει να μεταφραστεί σε εκμεταλλεύσιμο εθνικό «κεφάλαιο» διάρκειας τόσο για τον τόπο μας όσο και για τις ελληνικές εταιρείες-χορηγούς που ακολούθησαν την παράδοση...

Αλεξάνδρα Κ. Βοβολίνη-Λασκαρίδη

Διευθύντρια Εκδόσεων ΚΕΡΚΥΡΑ

Εισαγωγικό σημείωμα

Στην αρχαία Ελλάδα, η χορηγία για τη διοργάνωση αθλητικών αγώνων έδινε χώρο στην ιδιωτική πρωτοβουλία και στην ατομική προβολή του πολίτη. Η πρώτη συγκροτημένη προσπάθεια στη νεότερη ελληνική ιστορία διεξαγωγής αθλητικών αγώνων στο πρότυπο των Ολυμπιακών, αυτή των Ζαππειών Ολυμπιάδων, αφορούσε αγώνες που διεξάγονταν στο περιθώριο εμπορικών εκθέσεων βιομηχανικών, κτηνοτροφικών και γεωργικών προϊόντων, γνωστών ως ολύμπων. Η πραγματοποίησή τους κατέστη δυνατή χάρις στη χορηγία του εμπόρου Ευαγγέλη Ζάππα, ενώ η πρώτη σύγχρονη διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων ως διεθνούς αθλητικού γεγονότος, στην Αθήνα του 1896, χάρις στη χορηγία ιδιωτών και επιχειρήσεων. Στο πλαίσιο του ευεργετισμού ήρθε και η γενναία χορηγία του Αιγυπτιώτη εμπόρου Γεωργίου Αβέρωφ για την αναμαρμάρωση του Παναθηναϊκού Σταδίου που εξασφάλισε την πραγματοποίηση των Αγώνων και την αναβίωση του Ολυμπιακού κινήματος. Σε εκείνη την πρώτη διοργάνωση, ο καθημερινός τύπος τόνιζε όχι μόνο το εθνικό όφελος από την προβολή της χώρας στη διεθνή κοινότητα αλλά και τα οικονομικά οφέλη από την αναμενόμενη συρροή των χιλιάδων επισκεπτών στην Αθήνα με την ευκαιρία των Αγώνων. Οι ομοιότητες εκείνης της ιστορικής συγκυρίας με τη σημερινή, όσον αφορά την ελληνική πραγματικότητα, είναι αξιοπρόσεκτα σημαντικές, ώστε να αξίζει να τις παρακολουθήσει κανείς στις λεπτομέρειές τους.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες διένυσαν από τότε μια διαδρομή περισσότερων των εκατό ετών και το Ολυμπιακό κίνημα υπάκουσε κι αυτό στη δυναμική των κοινωνιών και στις εξελίξεις σε όλους τους τομείς τους. Η σύνδεσή τους με τις επιχειρήσεις εντάθηκε στην πορεία του 20ού αιώνα. Η εταιρεία Coca-Cola «στηρίζει τα Ολυμπιακά όνειρα από το 1928», όπως αναγράφεται στη συσκευασία των προϊόντων της, ενώ είναι σαφές ότι, από τη δεκαετία του 1970 και εξής, η διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων απαιτούσε υπέρογκα ποσά που απέτρεπαν τις περισσότερες χώρες από το εγχείρημα της ανάληψής τους. Η Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή (ΔΟΕ) εγκαινίασε το 1985 την επίσημη στρατηγική προώθησης και πώλησης (μάρκετινγκ) των Ολυμπιακών Αγώνων, στρατηγική που ακολουθείται έκτοτε με μια σειρά ανάλογων προγραμμάτων. Οι 23οι Ολυμπιακοί Αγώνες, στο Λος Άντζελες των ΗΠΑ, το 1984, είχαν ήδη χαρακτηριστεί οι Ολυμπιακοί της ιδιωτικής πρωτοβουλίας και των πολυεθνικών εταιρειών. Έκτοτε, η συμμετοχή επιχειρήσεων στις Ολυμπιακές διοργανώσεις βαίνει συνεχώς αυξανόμενη, ενώ τα έξοδα της ανάληψης των Αγώνων καλύφθηκαν

εξ ολοκλήρου από χορηγούς για πρώτη φορά στην Ατλάντα, το 1996. Κατά τις πρόσφατες διοργανώσεις, η τάση στους κόλπους του Ολυμπιακού κινήματος είναι σαφής προς την κατεύθυνση του περιορισμού της εμπορευματοποίησης των Αγώνων και βασικά πλεονεκτήματα της υποψηφιότητας της Αθήνας για τη διεξαγωγή των Αγώνων το 2004 υπήρξαν ο λογικός προϋπολογισμός τους και η συγκέντρωση πολλών αθλητικών τόπων κατά μήκος ενός τόξου σαράντα χιλιομέτρων¹.

Το 1896, η Αθήνα έθεσε τις βάσεις με την πώληση γραμματοσήμων, εισιτηρίων και «Ολυμπιακών προϊόντων», σε περιορισμένο πάντως βαθμό. Μετά τη γενέθλιο διοργάνωση, ως τομές στην ιστορία αυτού που μπορεί να ονομαστεί μάρκετινγκ των Ολυμπιακών Αγώνων διακρίνονται: η εισαγωγή του εμβλήματος των πέντε συμπλεκόμενων μεταξύ τους κύκλων το 1914, η κατοχύρωση του Ολυμπιακού μύθου «citius, altius, fortius» το 1948, η οδηγία 49 σχετικά με τον τρόπο διαχείρισης των τηλεοπτικών δικαιωμάτων από τη ΔΟΕ και τις Οργανωτικές Επιτροπές των Ολυμπιακών Αγώνων το 1958, η θεσμοθέτηση του επίσημου προγράμματος χορηγιών της ΔΟΕ το 1985, το έτος 1988 ως η απαρχή της οικονομικής ανεξαρτησίας του ίδιου σώματος και, τέλος, το έτος 1989, όταν συγκροτήθηκε ειδικό τμήμα μάρκετινγκ στους κόλπους του.

Το γεγονός ότι ο αναβιωτής των Αγώνων Pierre de Coubertin κατέληξε τη ζωή του έχοντας δαπανήσει όλη την περιουσία του για τις ανάγκες του Ολυμπιακού κινήματος καταδεικνύει ότι το κίνημα αυτό, στην πρώιμη περίοδο της διαδρομής του, μόλις επιβίωνε. Οι πρώτοι κερδοφόροι Αγώνες ήταν αυτοί του Λος Άντζελες, το 1932. Εκείνοι που χαρακτηρίστηκαν κατ' εξοχήν «ιδιωτικοί» οργανώθηκαν και πάλι από το Λος Άντζελες, το 1984. Έτσι, δεν ήταν τυχαίο που η ΔΟΕ ακολούθησε πρακτικές «αμερικανικής εμπορευματοποίησης», όπως χαρακτηρίστηκαν, για την εξασφάλιση μιας στέρεης οικονομικής βάσης, η οποία συγκροτείται κυρίως από την εκχώρηση του δικαιώματος χρήσης των Ολυμπιακών συμβόλων και των δικαιωμάτων της τηλεοπτικής μετάδοσής τους.

Ακόμη και όσοι θεωρούν ότι το μάρκετινγκ των Αγώνων και το Ολυμπιακό πνεύμα είναι έννοιες ασύμβατες, συμφωνούν ότι το πρώτο έχει καταστεί πια όρος εκ των ων ουκ άνευ του σύγχρονου Ολυμπιακού κινήματος², αλλά σπεύδουν να καταστήσουν απολύτως διακριτή τη χορηγία στην αρχαιότητα, αλλά και στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1896, από τη χρήση του όρου χορηγία που γίνεται σήμερα από εταιρείες που προσδοκούν ανταποδοτικά οφέλη³. Σήμερα, άλλωστε, η χορηγία έχει ενσωματώσει και την έννοια της εμπορικής χορηγίας, δηλαδή των

συμβάσεων προβολής μεταξύ κερδοσκοπικών επιχειρήσεων⁴.

Οι οικονομικές πτυχές των Ολυμπιακών Αγώνων είναι ένα σύνθετο πλέγμα και οι διαφοροποιήσεις που προκύπτουν σε μακροοικονομικό και επιχειρηματικό επίπεδο από διοργάνωση σε διοργάνωση δεν επιτρέπουν την εξαγωγή ενός συμπεράσματος γενικής ισχύος. Ο παρών τόμος δεν φιλοδοξεί να καλύψει όλες τις πλευρές των οικονομικών των Ολυμπιακών Αγώνων ούτε να εξαντλήσει το θέμα της οικονομικής διάστασης των Αγώνων, ενός αθλητικού και πολιτιστικού γεγονότος που στη διάρκεια της μακρόχρονης σύγχρονης διαδρομής του ακολούθησε, όπως είναι φυσικό, την ιστορική εξέλιξη των κοινωνιών. Η χρηματοδότησή τους είναι επίσης ένα σύνθετο οικονομικό και πολιτικό ζήτημα και η οικονομική απόδοσή τους δεν μπορεί να αποτιμηθεί συνολικά, καθώς για κάθε Ολυμπιακή διοργάνωση ισχύουν διαφορετικά δεδομένα, όσον αφορά τόσο την παγκόσμια όσο και την εθνική οικονομική συγκυρία κάθε διοργανώτριας χώρας. Ο όλος προβληματισμός, εξάλλου, εντάσσεται στο γενικότερο ζήτημα της εμπορευματοποίησης του Ολυμπισμού και της παθογένειας του σύγχρονου αθλητισμού.

Η παρούσα μελέτη προσπαθεί να καταγράψει και να σκιαγραφήσει τη σχέση των επιχειρήσεων με τους Ολυμπιακούς Αγώνες, επιχειρώντας να αντιμετωπίσει μερικά από τα σχετικά ερωτήματα, όπως ποιες κατηγορίες ή κλάδοι επιχειρήσεων εμπλέκονται ή ωφελούνται περισσότερο από τις Ολυμπιακές διοργανώσεις στη διάρκεια της ιστορίας τους, ποιες ήταν οι ανάγκες που επέβαλαν την εισαγωγή και την καθιέρωση του μάρκετινγκ των Αγώνων και της υποστηρίξης τους (sponsoring), ποιες διοργανώτριες χώρες έχουν αξιοποιήσει περισσότερο μέχρι σήμερα τις σχετικές δυνατότητες, ποιο είναι το πλαίσιο των κινήτρων για τη συμμετοχή των επιχειρήσεων στην υπόθεση των Αγώνων, ποιες είναι η παρούσα κατάσταση και οι διαφαινόμενες τάσεις, ενώ εξετάζονται και τα αρνητικά παρεπόμενα της σύνδεσης των επιχειρήσεων με τους Αγώνες σε διεθνές επίπεδο. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ελληνική πραγματικότητα τόσο όσον αφορά τις πρώτες διοργανώσεις των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων όσο και εν όψει της διοργάνωσης των Αγώνων του 2004, για την οποία τη σχετική εντολή ανέλαβε και πάλι η Αθήνα.

Κατά τη διάρκεια του εγχειρήματός μας, αναζητήσαμε και λάβαμε τη βοήθεια ανθρώπων προς τους οποίους οφείλουμε να διατυπώσουμε και γραπτώς τις ευχαριστίες μας: τον αντιπρόεδρο της ΔΟΕ Thomas Bach, την πρόεδρο της Οργανωτικής Επιτροπής Αθήνα 2004 Γιάννα Αγγελοπούλου-Δασκαλάκη, τον εντεταλμένο σύμβουλο της ίδιας Επιτροπής Μάρτον Σίμιτσεκ, τον πρόεδρο της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής Λάμπη Νικολάου, τον πρόεδρο της Διεθνούς Ολυμπιακής Ακαδημίας Νίκο Φιλάρετο, τον πρόεδρο του Ελληνικού Λογοτεχνικού και

Ιστορικού Αρχείου Μάνο Χαριτάτο για την παροχή σημαντικού μέρους του υλικού που εικονογραφεί τον παρόντα τόμο, τον κοσμήτορα της ΔΟΑ Κωνσταντίνο Γεωργιάδη, τον υπεύθυνο της βιβλιοθήκης της ΔΟΑ Γιώργο Λαϊνή, τον υπεύθυνο βιβλιοθήκης της Επιτροπής Αθήνα 2004 Γιώργο Κατσαμάκη, την πρόεδρο του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών Σοφία Οικονομάκου, τη διευθύντρια Ανάπτυξης του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού Ελισάβετ Χατζηνικολάου, το διευθυντή Τομέα Σχεδιασμού Παραολυμπιακών Αγώνων Απόστολο Ρήγα, τον υπεύθυνο του Γραφείου Greenpeace της Αθήνας Νίκο Χαραλαμπίδη, τις δημοσιογράφους Σοφία Κουτσούκη και Χρυσάνθη Φραντζεσκάκη, το δικηγόρο Ιωάννη Γιώτη, την πάντα πρόθυμη να μοιραστεί ερευνητικούς προβληματισμούς και αγωνίες Αργυρώ Αγγελοπούλου, τις φίλες Ιωάννα και Παναγιώτα Μάμαλη για τη συμπαράσταση τις δύσκολες βραδινές ώρες, τη Γεωργία Μ. Πανσεληνά, ως σύμβουλο έκδοσης για την προσεκτική ανάγνωση των κειμένων, και τη Μαρία Κουτρούλη του Αρχείου Βοβολίνη, για την ανάσυρση υλικού, τη Μενίνα Φουρτούνη, για την επιμελή διόρθωση των τυπογραφικών δοκιμών, καθώς την Έφη Ανδρικοπούλου και τους Γιώργο Μανιατογιάννη και Λευτέρη Μαλαγάρη των Εκδόσεων ΚΕΡΚΥΡΑ, για την καλή συνεργασία κατά την εκτέλεση των τυποτεχνικών εργασιών του παρόντος τόμου.

Τους ευχαριστούμε θερμώς όλους
Νέλλη Καψή - Ελένη Μπενέκη

«...δεν αγωνιστήκαμε, οι φίλοι μου και εγώ,
για να σας ξαναδώσουμε τους Ολυμπιακούς Αγώνες...
για να γίνουν έρμαιο εμπορικών ή εκλογικών συμφερόντων»

Pierre de Coubertin, αναβιωτής των Ολυμπιακών Αγώνων

«Τρία είναι τα βασικά κριτήρια
βάσει των οποίων λαμβάνονται οι περισσότερες αποφάσεις
για τις Ολυμπιάδες:
χρήματα, περισσότερα χρήματα,
όσο το δυνατόν περισσότερα χρήματα»

Mark Spitz, υπεραθλητής των Ολυμπιακών Αγώνων



Οι αρχαίοι Έλληνες ανέγραφαν σε λίθινες πλάκες τα ονόματα των χορηγών, ώστε να αναφέρεται και να διαδίδεται το γεγονός της προσφοράς τους

ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

« ...τρυφάν... ήρξε δε αθληταίς και της υπέρ χρημάτων παρανομίας
και του πωλείν και ωνεΐσθαι τας νίκας...»

Φιλόστρατος, *Γυμναστικός*, 45

...οι ου περί χρημάτων τον αγώνα ποιούνται αλλά περί αρετής...

Ηρόδοτος, *Μούσαι*, VIII, 26

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες, το μεγαλύτερο θρησκευτικό και αθλητικό γεγονός του αρχαίου ελληνικού κόσμου, συγκέντρωνε – υπό τις συνθήκες ασφάλειας που εξασφάλιζε ο θεσμός της εκχειρίας – χιλιάδες ταξιδιωτών-θεατών στην κοιλάδα του Αλφειού, γεγονός που καθιστούσε τους Αγώνες και οικονομικό γεγονός. Η συγκέντρωση αυτή των θεατών στο αρχαιότερο στάδιο της ελληνορωμαϊκής αρχαιότητας παρείχε ασφαλώς τη δυνατότητα σε εμπόρους και επαγγελματίες να δραστηριοποιηθούν και να επωφεληθούν από την πανελλήνια αγορά που συγκροτούνταν στην Ολυμπία τις ημέρες των Αγώνων. Οι ανάγκες διαβίωσης του πλήθους αλλά και η επίδειξη πλούτου των ισχυρών αύξαναν – όπως ήταν αναμενόμενο – τον κύκλο των εργασιών επιτηδευματιών και εμπόρων. Οι επίσημοι απεσταλμένοι των πόλεων-κρατών που συγκροτούσαν τις θεωρίες, έφεραν μαζί τους πολύτιμα αφιερώματα στον Δία που μεγέθυναν το κύρος της αφιερώτριας πόλης. Μια από τις μεγαλοπρεπέστερες θεωρίες πρέπει να υπήρξε εκείνη που χρηματοδότησε ο Αλκιβιάδης, το 416 π.Χ., κατά την 91η Ολυμπιάδα, όταν – σύμφωνα με την παράδοση – γλέντησε τη νίκη του στην αρματοδρομία με πλούσιο γεύμα που παρέθεσε σε όλους τους επισκέπτες του ιερού⁵. Τα πολύτιμα αντικείμενα που συγκεντρώνονταν στους Θησαυρούς των πόλεων αποτελούν, εξάλλου, σαφή ένδειξη του υλικού πλούτου που προσκομιζόταν στην Ολυμπία κατά τη συγκυρία της διοργάνωσης των Αγώνων.

Οι Αγώνες, οι οποίοι ήταν στεφανίτες και διεξάγονταν με τη φροντίδα της πόλης της Ήλιδας, διέθεταν μερικά ακόμη στοιχεία που συμπλήρωναν την οικονομική τους διάσταση. Ο Ολυμπιακός Κανονισμός προέβλεπε χρηματική αποζημίωση για τους αθλητές που θα προσέρχονταν να αγωνιστούν και είναι πολυθρύλητες οι τιμές – οι οποίες συνοδεύονταν συχνά από χρηματικά βραβεία και παροχές – προς τους ολυμπιονίκες, εκ μέρους των πόλεών τους. Στην Αθήνα, ο Σόλων είχε θεσπίσει νόμο ο οποίος προέβλεπε έπαθλο πεντακοσίων δραχμών, ποσό που κρίνεται εξαιρετικά υψηλό, αν αναλογιστεί κανείς ότι οι πεντακοσιομέδιμοι θεωρούνταν η ευρωστότερη οικονομικά τάξη της πόλης. Εξάλλου, ένα από τα σημαντικότερα προνόμια που παραχωρούσαν στους ολυμπιονίκες τους οι πόλεις-κράτη της ελληνικής αρχαιότητας ήταν η δωρεάν ισόβια σίτιση στο πρυτανείο της πόλης, ενώ από το δεύτερο μισό του 5ου αιώνα π.Χ. πιθανόν να απολάμβαναν φορολογική ατέλεια⁶. Η πρακτική των υλικών ανταμοιβών καθώς και η ανάπτυξη του επαγγελματισμού των αθλητών εξελίσσονταν όλο και περισσότερο με το πέρασμα στα ελληνιστικά και στα ρωμαϊκά χρόνια⁷. Περιπτώσεις χρηματισμού αθλητών και αθέτηση του αθλητικού όρκου για ευγενή άμιλλα αντιμετωπίζονταν ήδη από τα κλασικά χρόνια με βαριές ποινές, ως παρεκκλίσεις από το

αθλητικό ήθος. Οι δε Ζάνες ήταν χάλκινα αγάλματα του Δία που στήθηκαν με τα χρήματα των προστίμων που επιβλήθηκαν σε αθλητές, οι οποίοι παραβίαζαν τους κανόνες των Αγώνων. Στις βάσεις τους είχαν χαραχθεί ελεγεία που υπαγόρευαν στους αθλητές ότι οι Ολυμπιακές νίκες δεν κερδίζονται με χρήματα αλλά με τη γρηγοράδα των ποδιών και τη δύναμη του σώματος⁸.

...και νυν [επ]ι[δέδ]ω[κεν] εις την ποίησιν του σταδ[ί]ου και του θεάτρου του Παναθη[ναϊ]κού χίλια ζεύγη

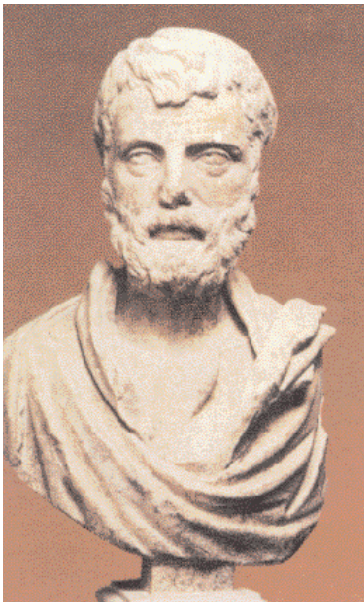
ψήφισμα της πόλης των Αθηνών, 330-329 π.Χ.

Αν οι Ολυμπιακοί Αγώνες ήταν το γεγονός με την πανελλήνια προβολή, στην αρχαία Αθήνα εορτάζονταν οι γιορτές των Παναθηναίων, οι οποίες περιελάμβαναν γυμνικούς αγώνες που αρχικά διεξάγονταν σε μια επίπεδη και ελώδη περιοχή στο δήμο των Εχελίδων. Αμέσως μετά τη μάχη της Χαιρώνειας (338 π.Χ.), ωστόσο, ο ρήτορας Λυκούργος ο Λυκόφρονος (390-324 π.Χ.), αναλαμβάνοντας έκτακτη οικονομική εξουσία στην πόλη, χειρίστηκε τα οικονομικά της επί δώδεκα έτη με τόση επιτυχία, ώστε η διαχείρισή του να μπορεί να συγκριθεί με εκείνη της εποχής του Περικλή, καθώς επέτυχε, όχι μόνο τη δημιουργία δημοσιονομικού πλεονάσματος, αλλά και την εκτέλεση σημαντικών έργων σε αυτή⁹. Ένα από αυτά ήταν και το πρώτο σημαντικό έργο αθλητικής υποδομής στην πόλη της Αθήνας, του Παναθηναϊκού Σταδίου: από το όνομα της γιορτής.

Εκείνη την εποχή, η φυσική κοιλότητα του Αρδηττού, στην αριστερή όχθη του Ιλισού, στη θέση Άγρα του δήμου της Αγρυλής, ανήκε στον Αθηναίο Δεινία¹⁰. Σύμφωνα με τον Ψευδοπλούταρχο (*Βίοι δέκα ρητόρων*, Λυκούργος), ο Λυκούργος «και τω σταδίω τω παναθηναϊκῶ την κρηπίδα περιέθηκεν, εξεργασάμενος τούτό τε και την χαράνδραν ομαλήν ποιήσας. Δεινίου τινός ος εκέκτητο τούτο το χωρίον ανέντος τη πόλει, προσειπόντες αὐτῷ χαρίσασθαι Λυκούργω»¹¹. Ανήκοντας στην πολιτική μερίδα του Λυκούργου¹², ο Δεινίας ήταν ο πρώτος που πείστηκε να παραχωρήσει την ιδιοκτησία του για τη διαμόρφωση του σταδίου των Αθηνών και ο δήμος επέλεξε επιμελητές, τους «επί το στάδιον ηρημένους»¹³, στους οποίους ανετέθη η σχετική μέριμνα¹⁴. Από την ίδια φάση της ιστορίας του σταδίου



Ειδυλλιακή αναπαράσταση της Ολυμπίας του τέλους του 19ου αιώνα



Ηρώδης ο Αττικός (102-177 μ.Χ.)

Γιος του Αττικού Ιππάρχου, καταγόταν από τον Μαραθώνα και έλαβε λαμπρή μόρφωση. Έγινε φιλόσοφος, σοφιστής και ρήτορας, ενώ μεταξύ των μαθητών του συγκαταλέγονταν κάποιοι από τους Ρωμαίους αυτοκράτορες. Κατάφερε να αυξήσει σημαντικά την πατρική περιουσία του, επενδύοντας σε αγροτικές εκτάσεις, ενώ εκμεταλλευόταν και τα περίφημα λατομεία μαρμάρου της Πεντέλης. Οι επιτυχείς επιχειρηματικές δραστηριότητές του και οι άριστες σχέσεις με τους Ρωμαίους αυτοκράτορες τον ανέδειξαν σε έναν από τους ισχυρότερους ανθρώπους της εποχής του και του επέτρεψαν να τιμηθεί με σειρά αξιωματών στην Αθήνα και στη Ρώμη, μεταξύ των οποίων αυτού του υπάτου, το 142 μ.Χ. Το 160 μ.Χ. δώρισε στην Αθήνα το περίφημο Ωδείο, με στέγη από πολύτιμο ξύλο κέδρου, και κατέστησε το στάδιο της πόλης καλλιμάρμαρο.

Σχετικά με τη χρηματοδότηση του έργου σώζεται και η εξής εκδοχή: ο πατέρας του είχε ανακαλύψει ένα μυθώδη θησαυρό, πιθανότατα περσικό, σε αγρό του Μαραθώνα και ζήτησε οδηγίες από τον αυτοκράτορά του, Νέρβα, πώς να τον αξιοποιήσει. Οι εντολές που έλαβε τον οδήγησαν να τον διαθέσει για την ανέγερση του ναού της θεάς Τύχης καθώς και για την παροχή ετήσιου εισοδήματος προς όλους τους Αθηναίους. Όταν η περιουσία του περιήλθε στο γιο του, Ηρώδη, εκείνος περιέκοψε το επίδομα αυτό και χρησιμοποίησε ορισμένο ποσό για την κατασκευή του σταδίου. Κατά τον Φιλόστρατο, οι Αθηναίοι, δυσαρεστημένοι για την περικοπή του επιδόματος, έλεγαν για το στάδιο: «Ευ επωνομάσθαι Παναθηναϊκόν... κατασκευάσθαι γαρ αυτό εξ ων αποστερούνται Αθηναίοι πάντες»

καταγράφεται και η πρώτη ιδιωτική χρηματική προσφορά για την περαιτέρω διαμόρφωση του χώρου του: με ψήφισμα του 330-329 π.Χ. η πόλη ευχαριστούσε τον Εύδημο, Πλαταιέα που εμπορευόταν στην Αθήνα¹⁵, ο οποίος παρείχε γενναία χορηγία (ύψους χιλίων ζευγών βοέων) για τις αναγκαίες εργασίες¹⁶.

Το Παναθηναϊκό Στάδιο χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά στα Μεγάλα Παναθήναια του έτους 330-329 π.Χ. Από την υπόλοιπη διαδρομή του στους αρχαίους χρόνους διασώζεται άλλη μια μαρτυρία παρέμβασης σε αυτό, με έξοδα του αγωνοθέτη των Παναθηναίων Ηράκλειτου Αθμονέως, γιου του Ασκληπιάδου, ο οποίος, σύμφωνα με ψήφισμα του 274 π.Χ., εκτός της χρηματοδότησης άλλων κατασκευών σε αυτό, το κόσμησε με πίνακες, γραφάς, αφιερωμένους στη θεά Αθηνά¹⁷.

Πολύ αργότερα, κατά τους ρωμαϊκούς χρόνους, και συγκεκριμένα το 131 μ.Χ., αθλοθέτης των Παναθηναίων ανακηρύχθηκε ο ρήτορας και σοφιστής Ηρώδης ο Αττικός (103-179 μ.Χ.), γιος του Αττικού από τον Μαραθώνα¹⁸. Αξιοποίησε την τεράστια περιουσία που του κληροδότησε ο πατέρας του, προσέφερε στην πόλη το Ωδείο που φέρει το όνομά του και, όταν οι Αθηναίοι τον τίμησαν για τη λαμπρή διοργάνωση των Παναθηναίων, τους υποσχέθηκε τη δημιουργία μαρμάρινου σταδίου και τη γρήγορη απόδοσή του στην πόλη¹⁹. Πολύ σύντομα υλοποίησε την υπόσχεσή του και παρέδωσε στάδιο ανυπέρβλητου κάλλους, το οποίο θεωρήθηκε θαύμα τόσο από τον περιηγητή Πausανία όσο και από τον μεταγενέστερό του, Φιλόστρατο²⁰. «Έργον υπέρ πάντα τα θαύματα» και «ουδέν γαρ έργον αυτώ αμιλλάται» ήταν η εκτίμηση του δεύτερου²¹ για το στάδιο, το οποίο ο Ηρώδης ανακαίνισε την τετραετία 140-144 μ.Χ., καθιστώντας το, από χωμάτινο, μαρμάρينو. Ο Pausanias, ο οποίος το αντίκρισε τέσσερα ή πέντε χρόνια αργότερα, σημείωνε ότι, για να εκτιμήσει κανείς το μέγεθός του, έπρεπε να το φανταστεί σαν ένα βουνό που αρχίζει με μια ημισεληνοειδή κατασκευή από τον Αρδηττό και φτάνει έως την όχθη του ποταμού Ιλισού. Προσέθετε, επίσης, ότι για την κατασκευή του χρησιμοποιήθηκε το μεγαλύτερο μέρος της παραγωγής των λατομείων μαρμάρου της Πεντέλης²².

Ο Ηρώδης χρηματοδότησε – την τελευταία δεκαετία της ζωής του – την κατασκευή και ενός δεύτερου σταδίου, αυτού των Δελφών, το οποίο όμως δεν διέθετε, σύμφωνα με μαρτυρίες αρχαίων συγγραφέων, τη λαμπρότητα του

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

- Α**βέρωφ Γεώργιος 40*, 46, 47, 48*, 49*, (ανδριάντας) 50*, 51, 52, 55, 90
 Αβερώφειο Εφηβείο 48*
 Αγγλία 36, 42, 106, 118, 127, 132, 139, 199, 243
 Αγία Ειρήνη (ναός) 60
 Άγρα (περιοχή αρχαίας Αθήνας) 25
 Αγροτική Ασφαλιστική Α.Ε. – Αγροτική Ζωής Α.Ε. 161
 Αγροτική Τράπεζα 176*
 Αγρυλής (αρχαίος δήμος) 25
 ΑΕΠ (Ακαθάριστο Εθνικό Προϊόν) 144, 145, 183, 184, 200, 211
 Αθηνά (αρχαία θεότητα) 26
 Αθηνά, μασκότ των Ολυμπιακών Αγώνων Αθήνας 2004 178, 180, 181*
 Αθήνα 24, 25, (παράθεμα) 25*, 26, 26*, 27, 31, 31, 34*, 36, 40, 40*, 41, 42, 45, 48*, 51, 52, 54*, 57, 61, 62, 63*, 65*, 68, 69, 69*, 72, 73, 73*, 74, 75, 76, 78, 81, 83, 85*, 87*, 90, 91, 91*, 134, 140, 141, 142*, (παράθεμα) 143, 145, 146, 148, 149, 149*, 150, 151, 152, 153, 158, 160, 160*, 162*, 168*, 169, 170, 171, 174*, 174, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 185, 188, 189, 190, 191, 191*, 196, 197, 198, 199, 201*, 202, 205, 206, 206*, 207, 208, 210, 212*, 213, 213*, 214, 215, 216, 217, 232, 233, 236, 256
 Αθήνα 2004-Visa (πιστωτική κάρτα) 170
 Αθηναϊκό Κουρείο (κατάστημα) 62
 Αθηναίων (δήμος) 61, 207
 Αθηνών (ξενοδοχείο) 86
 Αίγυπτος 47, 48*, 51, 74, 91
 Αιόλου (οδός) 61
 Ακρόπολις (εφημερίδα) 57, 59, 62, 65*, 67*
 Αλβανία 164*, 166*
 Αλεξάνδρεια (Αιγύπτου) 40*, 46, 52, 84
 Αλεξόπουλος Γ. 60
 Αλκιβιάδης (αρχαιότητα) 24
 Αλφειός 24
 Αμβέρσα 46, 96
 Αμερικανική Ολυμπιακή Ένωση (USOA) 220, 221
 Αμερική 69, 126, 181
 -Κεντρική 181
 -Νότια 235
 Αμπελάς Αλέξανδρος 51
 Αμπούροφ (κόλπος) 48*
 Άμστερνταμ 98, 98*, 100, 154*, 229
 Αμυγδαλέζα 199, 214,
 Ανατολή (Μέση) 130
 Αποστόλου Ν. 61
 Αραβικά κράτη 181
 Αργυρόκαστρο 164*
 Αργυρός Α. 57, 58
 Αρδηττός 25, 26, 84, 90
 Αριάδνη (μίτος) 76
 Αρνωτάκη (θίασος) 75
 Ασία 181, 235, 243
 -Ανατολική 130
 -Νοτιοανατολική 147
 Ασκληπιάδης (αρχαιότητα) 26
 Ασπίς Πρόνοια 161
 Άστν, το (εφημερίδα) 54, 54*, 58, 61, 63, 65*, 72, 74, 76
 Αστυνομική Ακαδημία 199
 Ατλάντα 100, 134, 135, 139, 154*, 156*, 179, 185, 186, 196, 205, 236, 237, 240, 241, 245
 Αττική (νομός) 189, 190, 194, 197, 199, 207
 Αττική Οδός 201*, 210
 Αττικός (αρχαιότητα) 26
 Αυστραλία 108, 109, 134, 138, 139, 140, 141, 145, 176, 181, 186, 190, 199, 213*, 216, 228, 235, 242, 243
 Αυτονομιστική Οργάνωση των Βάσκων ETA 132
 Αφρική 234, 235, 243
 -Νότιος 243
 Αχαρνές (Αττικής) 214
Βαρκελώνη 131, 132, 133*, 146, 179, 185, 186, 190, 195, 196, 206, 216, 226, 237
 Βασιλική (Μαξεντίου) 110
 Βασιλικόν (ξενοδοχείο) 86
 Βελιγράδι 164*
 Βελισσάριος Κ. 62
 Βερολίνο 69, 101, 102*, 104*, 174*, 229
 Βιέννη 48*, 174*
 Βικέλας Δημήτριος 36, 40, 41, 42, 46, 47, 51, 68, 69*
 Βίοι δέκα ρητόρων (τίτλος αρχαίου συγγράμματος) 25
 Βιοτεχνική Εταιρεία 61
 Βόμβος (χαρτοπωλείο) 44*
 Βορρεάδης Α. 52

- Βουλγαρία 164*, 166*
- Βουλή 147, 168*
- Βουλιαγμένη 195
- Βραζιλία 243
- Βριλήσια 198
- Βρούτος Γεώργιος 52
- ΒΤΜΣΤ' (νόμος περί εκτυπώσεως γραμματοσήμων Ολυμπιακών Αγώνων) 43*
- ΒΧΚΑ' (νόμος περί γυμναστικής και αθλητικών γυμναστικών Αγώνων) 84
- Βυζάντιον (επωνυμία καφερείου) 44*
- Γ**αβριηλίδης Βλάσης 52, 67*
- Γαλλία 42, 80, 98, 154*, 199, 226, 243
- Γενική Γραμματεία Αθλητισμού 198
- Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας 198
- Διεύθυνση Επικοινωνίας 180
- Διεύθυνση Μάρκετινγκ Οργανωτικής Επιτροπής Αθήνα 2004 152
- Διεύθυνση Τύπου και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης 182
- Γερμανία 36, 101, 116, 199
- Γερμανικοί Σιδηρόδρομοι 174*
- Γεώργιος Α' (βασιλιάς) 40*, 63
- Γεώργιος Αβέρωφ (θωρηκτό) 48*
- Γιαννόπουλος Α. 59
- Γιουγκοσλαβία 164*
- Γκέμπελς Γιόζεφ 106
- Γ' Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης (Γ' ΚΠΣ) 147, 148
- Γκρενόμπλ 115, 154*
- Γουδί 150
- Γρηγόριος Ε' (πατριάρχης) 48*
- Γυμναστική Ομάδα των ΗΠΑ 155*
- Γυμναστικός* (λόγος Φιλόστρατου) 23
- Δ**εινίας (αρχαιότητα) 25
- Δέλτα Συμμετοχών Α.Ε. 163*
- Δελτίο της Επιτροπής Ολυμπιακών Αγώνων (1906, Αθήνα) 86, 90
- Δελφοί (Στάδιο) 26
- Δηλιγιάννης Θεόδωρος 37, 37*, 46
- Δημόσια Επιχείρηση Ηλεκτρισμού (ΔΕΗ) 198
- Δημοτικό Θέατρο 75
- Διαδίκτυο 180, 202, 228, 235, 236
- Διαρκής Βιοτεχνική Έκθεση Ολυμπιακών Αγώνων Αθηνών 78
- Δίας (αρχαία θεότητα) 24
- Διεθνές Αεροδρόμιο Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος» 151*
- Αθλητικό Συνέδριο Σορβόνης 40, 79
- Κέντρο Ραδιοτηλεόρασης 198
- Κέντρο Τύπου 156*
- Νομισματικό Ταμείο 144, 211
- Διεθνής Ολυμπιακή Ακαδημία 243, 249,
- Εμπορική Έκθεση του Παρισιού 79*, 80
- Εμπορική Έκθεση Saint Louis των ΗΠΑ 80, 80*, 81
- Ολυμπιακή Επιτροπή (ΔΟΕ) 40, 68, 69*, 71*, 84, (παράθεμα) 93, 94, 100, 106, 108, 109, 110, 113, 117, 118, 119, 121, (παράθεμα) 123, 124, 125, 126, 127, 130, 132, 133, 134, 135, 136, 138, 141, 147, 150, 151, 152, 154*, 156*, 168, 174*, 179, 181, 212*, 220, (παράθεμα) 219, 221, 222, 223, 224, 226, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 245*, 246, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 256, 258
- Συνάντηση Νέων 154*
- Παραολυμπιακή Επιτροπή 213*, 243
- Διεύθυνση Ασφάλειας Ολυμπιακών Αγώνων 199
- ΔΟΑ (παράθεμα) 143
- Δούμπας Νικόλαος 48*
- Δυρράχιο 164*
- Ε**ΒΕΑ (Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Αθηνών) 210
- Εδουάρδος Ζ' (βασιλιάς) 87
- Εδουάρδου Λω (οδός) βλ. *Οφθαλμιατρείον*
- Εθνική Ασφαλιστική Α.Ε. 161
- Επιτροπή Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων 198
- Εταιρεία 36
- Ομοσπονδία Καλαθοσφαίρισης 176*
- Συνομοσπονδία Ελληνικού Εμπορίου (ΕΣΕΕ) 185, 192
- Τράπεζα της Ελλάδος Α.Ε. 161, 176*
- Υπηρεσία Πληροφοριών (ΕΥΠ) 200
- Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο 48*, 52, 214
- Πρακτορείο Τύπου 65*
- Συμβούλιο Εξαγωγών 209
- Ειδική Επιτροπεία επί της Δεξιώσεως 68, 69, 72, 74
- Επιτροπεία Υποδοχής των Αγώνων 72*
- Οικονομική Επιτροπή των Ολυμπιακών Αγώνων (1906, Αθήνα) 84, 87
- Ειρήνη και Ολυμπία (Ολυμπιακά προϊόντα στους Αγώνες του Τόκιο) 113
- Έκθεση Ολυμπιακών Γραμματοσήμων και Τεκμηρίων Olympihlex 2004 161*
- Ελβετία 106, 221, 224

- Ηλεκτροϊμπέζ (εταιρεία) 121
 Ελισάβετ (βασιλίσα) 118
 ΕΛΚΕ 209
 Ελλάδα 30, 31, 36, 38, 40, 41, 42, 43*, 45, 46, 49*, 52, 55, 57, 59, 63, 66*, 69, 74, 78, 84, 91, 125, 144, 145, 147, 160*, 161*, 163*, 164*, 166*, 168*, 169, 171, 172*, 183, 187, 189, 192, 200, 202, 204, 207, 208, 209, 210, 211, 212*, 215, 223
 Ελληνικά Ταχυδρομεία (ΕΛΤΑ) 160*, 161*, 169
 Ελληνική Κοινότητα Αλεξάνδρειας 47, 48*
 -Ραδιοφωνία Τηλεόραση (ΕΡΤ) 160*, 169, 176*
 -Φιλοξενία (κοινοπραξία) 192
 Ελληνικό (περιοχή) 195, 198, 214
 Ελληνικό Κέντρο Επενδύσεων 207
 -Κοινοβούλιο 160*
 Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού (ΕΟΤ) 189, 190, 192, 210
 Ελμπασάν 164*
 Ελοίνκι 108, 108*, 230
 ΕΛΤΑ βλ. *Ελληνικά Ταχυδρομεία*
 Εμπορική-Αγροτική Ασφαλιστική 176*
 Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος Α.Ε. 161
 Εμπορικό Επιμελητήριο της Νέας Νότιας Ουαλίας 140
 Εμποροραπτικός οίκος Αφοί Αηδονόπουλοι 63, 63*
 Εναρμονισμένος Δείκτης Τιμών Καταναλωτή 145
 Ενέργεια 2001 (σχέδιο δράσης ΥΠΕΧΩΔΕ) 216
 Ένωση Ξενοδόχων Αθηνών 190
 -Σοβιετικών Σοσιαλιστικών Δημοκρατιών (ΕΣΣΔ) 121, 124
 Επιτροπή Ανάλυσης 108
 -Για τη Διεθνή Ολυμπιακή Βοήθεια (CIOA) 243
 -Δεοντολογία 252
 -Διεκδίκησης της Αθήνας 2004 162*
 -Εξερεύνησης Νέων Τρόπων Χρηματοδότησης 228, 252
 -Επί της εμπυχώσεως της Εθνικής Βιομηχανίας (παράθεμα) 29, 30*, 31
 -Μάρκετινγκ της ΔΟΕ 238
 -Νέων Πηγών Χρηματοδότησης των Ολυμπιακών Αγώνων 126
 -Ολυμπιακών Αγώνων (1906, Αθήνα) 84, 87, 91*
 -Ολυμπίων και Κληροδοτημάτων 31*, 32, 40, 42
 ΕΡΤ Α.Ε. βλ. *Ελληνική Ραδιοφωνία Τηλεόραση*
 Εστία (εφημερίδα) 50*, 62, 65*
 Εταιρεία Αθλητικών Ειδών adidas 126, 176*, 251
 -Αθλητικών ειδών Spalding & Bros 88*
 -Ακτοπλοΐας Μινωικές Γραμμές 176*
 -Αλυσίδας Εστιατορίων McDonald's 125, (παράθεμα) 129, 153, 154*
 -Αναψυκτικών Coca-Cola 100, 108, (παράθεμα) 129, 134, 135, 153, 154*, 170, 176*, 246,
 -Ασφαλειών AMP 139
 -Αυτοκινήτων Daewoo 130
 -Αυτοκινήτων Hyundai 130
 -Γέφυρα Α.Ε. 170
 -Γρ. Σαράντης 178
 -Δέλτα 162*, 163*, 169
 -Διαφημίσεων ISL βλ. *Internation Sport Leisure*
 -Διαφημίσεων Ντεντσού 126
 -Ενδυμάτων Levi's 223
 -Επιχειρήσεις Αττικής Α.Ε. 168
 -Ζυθοποιίας Β. Ελλάδος-Ι. Μπουτάρης & Υιός Holding Α.Ε. 168
 -Ζυθοποιίας Schlitz 113
 -Ηλεκτρονικών Ειδών Fuji 113
 -Ηλεκτρονικών Ειδών IBM 131, 134, 245,
 -Ηλεκτρονικών Ειδών ΙΤΤ 131
 -Ηλεκτρονικών Ειδών Samsung 153, 157*, 170, 199, 245
 -Ηλεκτρονικών Ειδών Seiko 113
 -Ηλεκτρονικών Ειδών Sony 113
 -Ηλεκτρονικών Ειδών Technics 113
 -Καπνών Kent 113
 -Κινητής Τηλεφωνίας NTTDoCoMo 166*
 -Κινητής Τηλεφωνίας Vodafone 176*
 -Μεταφοράς UPS 141, 153, 248
 -Νουνού Friesland 176*
 -Ολυμπιακά Ακίνητα Α.Ε. 148, 214
 -Παιχνιδιών Jumbo 178
 -Παραγωγής Οίνου Lindemans 139
 -Παροχής Αερίου (ΕΠΑ) 199
 -Πετρελαιοειδών ARCO 125
 -Πετρελαιοειδών BP 225*, 227*
 -Πετρελαιοειδών ΕΚΟ-ΕΛΛΑ 176*
 -Πετρελαιοειδών Shell Hellas Α.Ε. 170, 172*, 173*
 -Πλαίσιο Computers 178
 -Προώθησης των Ολυμπιακών Αγώνων του Μονάχου 116
 -Ραπτομηχανών Singer 63
 -Σιδηροδρόμου Αθηνών-Πειραιώς 57
 -Σιδηροδρόμων Πελοποννήσου 73, 74*
 -Υδρευσης και Αποχέτευσης Πρωτεύουσας 176*
 -ΦΑΓΕ 162*, 163*, 169
 -Φωτογραφικών ειδών Kodak (παράθεμα) 129, 153, 157*, 245, 248

- 3E 176*
 - ABB-Alstom-Siemens-Diekat 170
 - Action 176*
 - adidas Hellas 178
 - adidas Salomon A.G. 170
 - Altec 171
 - American Express 226
 - AS Company 178
 - Atos Origin 153
 - Cadbury 138
 - Concept Sports Int. 176
 - Daimlerchrysler 241
 - Delta Airlines 134
 - Eurosport 170
 - Grace a Swiss Timing 131
 - Heineken – Αθηναϊκή Ζυθοποιία Α.Ε. 161*, 168, 169
 - Helms Bakeries 220, 221
 - Home Depot 135
 - Hyundai-Hellas Π&Ρ Δάβαρη ΑΒΒΕ 162*, 169
 - Jet Set Sports 170
 - John Hancock 153, 155*
 - Infoquest 171
 - Intelicence 223
 - International Sport Coubertin 224
 - Intracom 171
 - K.A.E. 176
 - K Promotions 131
 - Κάπα Research 186
 - Longiness 156*
 - Manulife Financial Corporation 153
 - Matsushita Electrical Industrial Co 156*
 - Meridian Management 134, 136
 - Mizuno 242
 - Mondo S.p.A. 171
 - Nuance 176
 - Nestlé 108
 - Nike 138, 226
 - Nisley Shoes 221
 - Omega 108, 156*, 247*
 - Panasonic 153, 156*, 245
 - PC Systems 171
 - Pfizer Inc. 242
 - Reebok 226
 - Royal Dutch Petroleum Company 172*
 - Schenker A.G. 171, 174*, 242
 - Schlumberger 153, 155*, 198
 - Schlumberger Oilfield Services 153
 - Schlumberger-Sema 153
 - Schweppes Soda Water Dry Ginger Ale 94
 - Shell Transport and Trading Company 172*
 - Sonic Healthcare 138
 - Speedo 176*
 - Sports illustrated-Time Inc. (SI) 153, 156*
 - Stinnes 174*
 - Swatch Group Ltd. 153, 156*, 241
 - Ticketmaster 153, 170
 - Venue Retailing A.E. 176
 - Visa International (παράθεμα) 129, 153, 226, 248
 - Weber's Bakery 221
 - Wawkphar Antiseptic Military Foot Powder 94
 - Xerox Hellas 153, 158*
- ΕΥΔΑΠ βλ. *Εταιρεία Ύδρευσης και Αποχέτευσης Πρωτεύουσας*
- Εύδημος (αρχαιότητα) 26
- Ευρωπαϊκή Ένωση (Ε.Ε.) 144, 178, 180, 186, 187
- Επιτροπή 144, 180
 - Τράπεζα Επενδύσεων 148
- Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο 160*
- Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος 180
- Ευρώπη 30, 36, 40, 41, 65*, 68, 69, 106, 110, 130, 145, 163*, 166*, 181, 187, 232, 234, 248
- Ανατολική 147, 234
 - Δυτική 126
- Εφημερίς* (εφημερίδα) 42, 60, 65*
- Εφημερίς των κυριών, η* (εφημερίδα) 61, 72
- Εφταλιώτης Αργύρης 52
- Εχελιδών (αρχαίος Δήμος)
- Ζ**άνες (αρχαία αγάλματα) 24
- Ζάππας Ευαγγέλης 31, 31*, 32, 33, 46
- Ζάππας Κωνσταντίνος 33
- Ζάππειες Ολυμπιάδες βλ. *Ολύμπια*
- Ζάππειο Μέγαρο 31, 33, 42, 61
- Ζαχαρίου Δ. Ν. 79
- Η** Ελλάς κατά τους Ολυμπιακούς Αγώνες 1896
- (Πανελλήνιο Εικονογραφημένο Λευκώμα) 52, 67*
- Ήλιδα 24
- Ήλιος (εφημερίδα) 31
- Ηλύσια Πεδία 75

Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής (ΗΠΑ) 30, 36, 80*, 101, 106,
110, 127, 130, 132, 135, 139, 154*, 155*, 178, 190, 199,
213*, 220, 221, 222, 224, 228, 232, 243, 251, 252

-Ανατολική Ακτή 100

Ήπειρος (Βόρεια) 31*

Ηράκλειτος Αθμονεύς 26

Ηρόδοτος (παράθεμα) 24

Ηρώδης ο Αττικός 26, 26*, 27*, 52

Θεοφιλάς Αν. 45

Θεσσαλονίκη 74, 168*

Θων Ν. 91*

Ιαπωνία 110, 116, 126, 130, 178, 181, 190, 226, 235, 237,
243, 248, 251

Ίδρυμα για την Προώθηση των Ολυμπιακών Αγώνων
του Μονάχου 116

Ιερού Λόχου (πλατεία) 73

Ιλιός 25, 26, 33

Ινστιτούτο Οικονομίας Κατασκευών (ΙΟΚ) 200

-Οικονομικών και Βιομηχανικών Ερευνών (ΙΟΒΕ) 183,
189, 201

-Τουριστικών Ερευνών και Προβλέψεων (ΙΤΕΠ) 184, 189,
211

Ιράκ 182

Ισλανδία 180

Ισπανία 132, 186, 199, 216, 243

Ισραήλ 199

Καββαδίας Π. 45,

Κάιρο 46

Καιροί (εφημερίδα) 65*

Καλατράβα 150

Καλιφόρνια 100, 101, (νότια) 125

Καλλιγιάς Π. 91*

Καλλιθέα 57

Καμερούν 252

Καναδάς 110, 117, 118, 181, 222, 223, 224, 235

Καναδική Ολυμπιακή Ένωση (COA) 222

Κανάλι 10 (αυστραλιανό τηλεοπτικό κανάλι) 140

Κανονισμός Ορθολογικής Χρήσης και Εξοικονόμησης
Ενέργειας (ΚΟΧΕΕ) 216

Καραϊσκάκη (πλατεία) 62

Καρακάλα (Θέρμες) 110

Καρακάλας 110

Καρκαβίτσας Ανδρέας 36

Κασόνης Γ. 66*, 67*

Καταλανία 132, 186

Κατοίμπαλης (πιλοποιείο) 31*

Κένυα 224

Κεμπέκ 118

Κέντρο Διαχείρισης Κυκλοφορίας 213

-Εξυπηρέτησης Visa 155*

-Ολυμπιακής Επανασύνδεσης Visa 155*

-Προγραμματισμού και Οικονομικών Ερευνών (ΚΕΠΕ)
183, 184, 193, 211

-Ραδιοτηλεόρασης 150

-Τύπου των Ολυμπιακών Αγώνων 157*

Κέρκυρα 61

Κίνα 130, 147, 209, 223, 243

Κλεισθένης (αρχαίος πολιτικός) 27

Κοινή Γνώμη (γαλακτοπωλείο) 62

Κοινό Ταμείο Εισπράξεων Λεωφορείων (ΚΤΕΛ) 205

Κοινοπραξία Ολυμπιακών Έργων Πληροφορικής
(ΚΟΕΠ) 171

Κοκκίδης Ιφ. 59

Κορέα 130, 185

-Βόρεια 131

-Νότια 130, 131, 235, 256

Κόρινθος 38

Κόσμος της Δέλτα, ο (έντυπο) 163*

Κοτζιά (πλατεία) 32

Κοτοπούλη (θίασος) 75

Κυπαρίσσης Π. Σ. 63

Κύπρος 164*

Κυριακός Περικλής 52, 53, 54, 56

Κωλέττης Ιωάννης 31

Κωνσταντινίδης 61

Κωνσταντίνος (πρίγκιπας) 42, 43, 46

Κωνσταντινούπολη 46, 74, 84

Κωπαΐδα 38

Λαζόπουλος Φίλιππος 62

Λάμποβο 31*

Λάμπρος Μιχαήλ 68, 79

Λάμπρος Μ. Π. 79

Λάμπρος Σπυρίδων 36, 51, 72, 91*

Λειψία 46

Λεκατοά (θίασος) 75

Λεύκωμα των Ολυμπιακών Αγώνων (1896, Αθήνα) 67*

-Β´ *Διεθνών Ολυμπιακών Αγώνων* (1906, Αθήνα) 87*
 Λιχενστάιν 180
 Λοζάννη 121, 127, 236, 242
 Λονδίνο 46, 69, 73, 92*, 94, 106, 107*, 164*, 221, 228, 230
 Λος Άντζελες 99*, 101, 122*, 124, 125, 126, 127, 156*,
 186, 220, 221, 222, 226, 229, 233, 243
 Λουδοβίκου (πλατεία) 32
 Λούης Σπύρος (ολυμπονίκης) 62
 Λύδερς Οθ. 45
 Λυκούργος (ρήτορας) 25
 Λυκόφρονας 25
 Λυμπρίτης Θεόδωρος 51
 Λύτρας Νικηφόρος 36

Μάγνη 230
 Μακεδονία 51
 Μαλαισία 243
 Μάνος Θρασύβουλος 66*
 Μάνος Κωνσταντίνος 46, 47
 Μαξέντιος 110
 Μάουζερ (τύπος όπλου) 62
 Μαραθώνας 26, 26*, 62
 Μαραολής Γρηγόριος 46
 Μαρούσι (Αττικής) 63, 201*, 214
 Μασσαλία 74
 Μάσσονας 68
 Μάτσοας Αντ. 45
 Μεγάλη Βρετανία βλ. *Αγγλία*
 Μεγάλη Βρετανία (ξενοδοχείο) 62, 63, 69, 69*, 70*, 71*,
 72, 86, 193*
 Μέγαρο 41
 Μελάς Γεώργιος 51
 Μελβούρνη 109, 109*, 134, 230
 Μεξικό 115, 223
 Μερκάτης Αλ. 91*
 Μερκούρης Σπύρος 90
 Μεσολόγγι 75
 Μεσολυμπάδα (1906, Αθήνα) 82*, 85*, 87, 90*, 91*
 Μεταξάς Αναστάσιος (αρχιτέκτων) 27*, 45, 47, 52, 57
 Μέτσοβο (Ιωαννίνων) 48*
 Μηλιώτης-Κομνηνός Κ. 91*
 Μίχου (Αδελφοί) 60
 Μόναχο 116, 124, 223
 Μόντρεαλ 94, 117, 118, 119, 121, 124, 148, 154*,
 223, 231, 256

Μόσχα 94, 120*, 121, 124, 125, 126, 233
Μούσαι (έργο Ηροδότου) 24
 Μπαβέας Δ. 73
 Μπαϊρακτάρης (αστυνομικός διοικητής) 68
 Μπάλλος Τριαντάφυλος (καπνοπωλείο) 44*
 Μπεκ Κάρολος βλ. *Beck, Karl*
 Μπενεντικτίν (λικέρ) 94
 Μπεράτι 164*
 Μυκήνες 73
 Μωρράς Σαρλ 53*

Ναϊρόμπι 177, 224
 Ναύπλιο 31
Νέα Εφημερίς (εφημερίδα) 65*
 Νέα Ζηλανδία 181
 Νέα Ουαλία (Νότια) 138, 140
 Νέα Υόρκη 155*, 164*
 Νεγρεπόντης Μ. 91*
 Νέγρης Φωκίων 45, 46
 Νείλος 48*
Νεκρικοί Διάλογοι (τίτλος ποιήματος) 31
 Νέο Δελχί 126
Νέος Αριστοφάνης (εφημερίδα) 28*, 37*, 49*
 Νέρβας (ρωμαίος αυτοκράτορας) 26*
 Νησιώτης Ν. 61
 Νίκαια 198
 Νιρβάνας Παύλος 90
 Νορβηγία 180
 Ντένβερ 117

Ξενών (ξενοδοχείο) 84

ΟΑΚΑ 177, 198
Οδηγός Θεατών Ολυμπιακών Αγώνων 156*
 Όθων (βασιλιάς) 31
Οικονομολόγος, ο (τίτλος περιοδικού) παράθεμα 35, 78
 Οινόφυτα 178
 Ολυμπία (αρχαία) 24, 25*, 26, 73, 101, 125, 212*
 Ολύμπια (θεσμός) 31, 31*, 33, 36
 -Α´ 31, 32*
 -Β´ 31
 -Γ´ 31, 33
 -Δ´ 31, 31*, 33
 Ολύμπια (επωνυμία εκθέσεων) 31
 -Έκθεση Α´ 32

- Εκθεση Δ' 28*, 33*
- Ολύμπια, τα (περιοδικό) 34*, 65*
- Ολυμπιακά καταστήματα Αθήνα 2004 176
- Προϊόντα 222, 238, 242
- Προϊόντα Αθήνα 2004 176, 177, 178
- Σύμβολα 177
- Ολυμπιακές Επιτροπές 121, 130, 135, 156*, 171, 223, 224, 232, 238, 239, 240, 242, 243, 249, 250
- Ολυμπιακή Αεροπορία 168*, 169
- Εικόνα της Ημέρας 157*
- Ολυμπιακή Επιτροπή της Ατλάντας 135
- Αυστραλίας 140
- ΗΠΑ (USOC) 124, 125, 131, 134, 155*, 223, 226, 232, 252
- Κορέας 130
- Νότιας Κορέας 256
- Ολυμπιακό Κέντρο Ιστιοπλοΐας 160*
- Μουσείο Λοζάννης 242
- Νομοσχέδιο 178
- Ραντεβού@ Samsung 157*
- Στάδιο 150, 171, 206
- Στάδιο Ελσίνκι 230
- Φεστιβάλ Νέων 212*
- Φιλοτελικό Πρόγραμμα 161*
- Χωριό 199, 204, 213*, 214, 215, 216
- Ολυμπιακοί Αγώνες 30, 31, 36, 37, 42, 43, 45, 65*, 75, 79, 94, 116, 121, 131, 132, 134, 135, (παράθεμα) 143, 146, 147, 154*, 155*, 156*, 157*, 158*, 161*, 162*, 168, 179, 185, 188, 195, 199, 210, 212, 218*, 220, 226, 228, 229, 230, 232, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 243, 244, 245, 246, 248, 249, 250, 251, 256, 257, 258
- Αρχαιότητα 24, 25
- Ολυμπιακοί Αγώνες Θερινοί**
- Α' (1896, Αθήνα) 33, 34*, (παράθεμα) 35, 40, 40*, 41, 45, 46, 51, 53*, 54*, 55, 56, 57, 59*, 60, 63, 66*, 68, 69, 73*, 74, 74*, 76, 77*, 78, 84, 236
- Β' (1900, Παρίσι) 79, 79*, 81, 84
- Γ' (1904, Saint Louis) 80, 80*, 84
- Δ' (1908, Λονδίνο) 92*, 94, 237
- Ε' (1912, Στοκχόλμη) 94, 95*
- ΣΤ' (1916, -)
- Ζ' (1920, Αμβέρσα) 96, 237
- Η' (1924, Παρίσι) 96, 97*, 229
- Θ' (1928, Άμστερνταμ) 98, 100, 154*, 229
- Ι' (1932, Λος Άντζελες) 99*, 100, 100*, 101, 156*, 229
- ΙΑ' (1936, Βερολίνο) 101, 102*, 104*, 229, 237
- ΙΒ' (1940, Ελσίνκι) 230
- ΙΓ' (1944, -)
- ΙΔ' (1948, Λονδίνο) 106, 107*, 221, 230
- ΙΕ' (1952, Ελσίνκι) 108, 108*
- ΙΣΤ' (1956, Μελβούρνη) 109, 109*, 230, 231
- ΙΖ' (1960, Ρώμη) 110, 110*, 231
- ΙΗ' (1964, Τόκιο) 110, 111*, 112*, 113, 114*
- ΙΘ' (1968, Μεξικό) 115, 251
- Κ' (1972, Μόναχο) 116, 224
- ΚΑ' (1976, Μόντρεαλ) 94, 117, 118, 119*, 121, 154*, 222, 223, 224
- ΚΒ' (1980, Μόσχα) 94, 120*, 121, 126, 233
- ΚΓ' (1984, Λος Άντζελες) 122*, 124, 125, 126, 127, 156*, 186, 220, 221, 226, 233, 243
- ΚΔ' (1988, Σεούλ) 128*, 130, 131, 185, 186, 206, 231
- ΚΕ' (1992, Βαρκελώνη) 131, 132, 133*, 155*, 185, 216, 226, 237
- ΚΣΤ' (1996, Ατλάντα) 134, 136, 156*, 186, 236, 237, 240, 245
- ΚΖ' (2000, Σίδνεϊ) 136, 137*, 138, 140, 153, 154*, 156*, 161*, 174*, 176, 179, 186, 203, 215, 216, 229, 232, 233, 235, 236, 248, 256
- ΚΗ' (2004, Αθήνα) 141, 142*, (παράθεμα) 143, 144, 145, 150, 151, 152, 153, 158*, 160*, 161*, 162*, 163*, 164*, 166*, 168*, 169, 170, 171, 174*, 176, 176*, 177, 178, 180, 181, 181*, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191*, 192, 193, 193*, 194, 195, 196, 197, 199, 200, 201, 201*, 202, 202*, 203, 204, 206, 206*, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 232, 233, 256
- ΚΘ' (2008, Πεκίνο) 174*, 199, 209, 232, 233, 235
- Ολυμπιακοί Αγώνες Χειμερινοί**
- (1924, Chamonix) 98
- (1932, Lake Placid) 100
- (1936, Garmisch-Partenkirchen) 101, 229
- (1948, St. Moritz) 106
- (1964, 1976, Innsbruck) 115
- (1968, Grenoble) 113, 115, 154*
- (1972, Sapporo) 116, 237, 251
- (1980, Lake Placid) 156*, 233
- (1992, Albertville) 132, 226
- (1996, Lillehammer) 134, 228
- (1998, Nagano) 226, 242, 245, 248

- (2002, Salt Lake) 141, 154*, 157*, 174*, 232, 233, 240, 256
 -(2006, Τορίνο) 174*, 232, 233, 235
 Ολυμπιακοί Φαντασίας Visa 155*
 Ολυμπιακός (επωνυμία θεατρικού θιάσου) 75
 -Κανονισμός 24
 -Χάρτης 222, 238, 244, 249, 250, 252
 Όμιλος Δέλτα 163*
 -Εταιρειών Royal Dutch-Shell 172*
 -ΟΤΕ 176*
 -Της Ολυμπιακής Αεροπορίας (Ολυμπιακή Αεροπορία, Ολυμπιακή Αεροπλοΐα και Μακεδονικές Αερογραμμές) 168*
 -Alpha Bank 164*
 -Nuance 176
 Ομοιοίας (πλατεία) 61
 Οξφόρδη 47
 Οργανισμός Οικονομικής Συνεργασίας και Ανάπτυξης (ΟΟΣΑ) 183, 214
 -Τηλεπικοινωνιών Ελλάδος (Κοινοπραξία ΟΤΕ-Cosmote-Otenet) 163*, 168, 170, 176*, 199
 Οργανωτικές Επιτροπές 231, 232, 233, 238, 239, 240, 242, 243
 Οργανωτική Επιτροπή Ολυμπιακών Αγώνων Α΄ (1896, Αθήνας) 39*, 40*, 41*, 43*, 44*, 45, 46*, 47, 52, 53, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 65*, 66*, 69, 72, 75, 77*, 79, 84
 -Αθήνα 2004 146, 148, 149, 149*, 150, 151, 152, 153, 160, 160*, 169, 170, 171, 176*, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 198, 199, 202, 204, 207, 208, 213*
 -Αμβέρσας 96
 -Ατλάντας 135
 -Αυστραλίας 139, 141
 -Βαρκελώνης 216, 226
 -Ελσίνκι 230
 -Lake Placid 100
 -Καναδά 118, 119, 222
 -Λονδίνου 106
 -Λος Άντζελες 101, 124, 125, 220, 221, 229
 -Μελβούρνης 109, 230
 -Μονάχου 116
 -Μόντρεαλ (COJO) 222, 223
 -Μόσχας 121
 -Μεσολυμπιάδας (1906, Αθήνας) 84
 -Nagano 235
 -Ρώμης 110
 -Salt Lake 240
 -Σεούλ 130
 -Σίδνεϊ 136, 139, 140, 176
 -Σικάγου 80, 81
 -Τόκιο 113
 Ουάσιγκτον 252
 Οφθαλμιατρείου (οδός) 75
Πάγγειον (επωνυμία καφενείου) 44*
 Παγκόσμια Έκθεση των Παρισίων 74
 Παγκόσμιος Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (WIPO) 224
 Παλαιολόγου (κατάστημα υποδημάτων) 62
 Παλλάς (ξενοδοχείο) 84
 Παναθήναια (αρχαία γιορτή) 25, 26, (Μεγάλα) 26
 Παναθηναϊκό Θέατρο 25*
 -Στάδιο 25, 25*, 26, 31, 34*, 40*, 42, 44*, 46, 50*, 51, 52, 55, 55*, 56, 63, 74, 75, 78, 79, 84, 87, 90, 91
 Πανεπιστήμιο Αθηνών 45, 48*, 214
 -Νότιας Καλιφόρνιας 125
 -Σικάγου 80
 Πανσές Ιωσήφ 62
 Παπάγος Λεωνίδας 51
 Παπαλαζάρου Ζήσης 56
 Παπανδρέουπουλος 74
 Παπανδρέου Γεώργιος 143
 Παράδεισος (θέατρο) 75
 Παραολυμπιακά προϊόντα Αθήνα 2004 176
 Παραολυμπιακές Επιτροπές 213*
 Παραολυμπιακό Χωριό 213*
 Παραολυμπιακοί Αγώνες (Σίδνεϊ, 2000) 213*
 -Αγώνες (Salt Lake, 2002) 213*
 -Αγώνες (Αθήνα, 2004) 164*, 168*, 169, 170, 171, 176, 178, 213*, 214,
 Παρθενώνας 74, 134
 Παρθενών (επωνυμία καφενείου) 44*
 Παρίσι 75, 79, 79*, 80, 84, 96, 97*, 98, 155*, 220, 229
 Παρνασσός (αίθουσα) 58
 Παρρέν Ιωάννης 65*
 Πάτρα 76
 Πausανίας (αρχαίος ιστορικός) 26
 ΠΓΔΜ 164*, 166*
 Πειραιάς 36, 38, 41, 41*, 43, 61, 69*, 74, 76, 91, 150, 195, 213
 Πεκίνο 140, 141, 174*, 199, 232, 233, 235, 256

- Πενσιλβανία 228
 Πεντέλη 26, 26*, 54
 Πετρίτσης (ζαχαροπλαστέο) 44*
 Περικλής (αρχαίος πολιτικός) 25, 27
 Πίτομπουργκ 228
 Πολίτης Νικόλαος 36
 Πολιτιστικές Ολυμπιάδες 108, 171
 Πολιτιστική Ολυμπιάδα Αθήνας 212*
 Πράγα 222
 Πρακτορείο Cook 68, 69, 72, 73, 73*, 74, 84
 -Γκιάλμαν 84
 -Στάγκεν 69
 Πριγκίπισσα Σοφία (ατμόπλοιο) 74
 Πρόγραμμα Ελλάδα 2004 211
 -Γέφυρα Αθήνα 2004 – Πεκίνο 2008 208, 209
 -Δημοσίων Επενδύσεων 148
 -Εικόνας και Ταυτότητας 180
 -Εκπαίδευσης ΦΑΓΕ 162*
 -Ελλάδα 2004
 -Έπαθλον 170, 170*
 -Επιχειρηματικής Αξιοποίησης των Ολυμπιακών Αγώνων 2004 207
 -Μάρκετινγκ της Οργανωτικής Επιτροπής Αθήνα 2004 152
 -Ολυμπιακής Φιλοξενίας 192
 -Ολυμπιακών μεταφορών 205
 -Ολυμπιακών προϊόντων Μόντρεαλ 223
 -Φιλοξενίας των Οικογενειών των Αθλητών Samsung 157*
 -Business Initiative Greece 2004 208
 -Call Home 157*
 -Millennium Partners Corporate Sponsorship 138
 -Premium 131
 -Share the Moment Call 157*
 -TOP (The Olympic Program) 126, 130, 134, 138, 154*, 155*, 156*, 157*, 238, 239, 240, 244, 245, 248, 257
 -TOP I 127, 134
 -TOP II 131, 134
 -TOP III 132, 134, 155*
 -TOP IV 136, 138, 141
 -TOP V 141
 Προϊόντα Olympic Winners 221
 Προπόλαια 48*
Πρωϊά, η (εφημερίδα) 60
 Πρωτοδικείο Αθηνών 56
- Ρ**αγκαβής Ρίζος, Αλέξανδρος 31, 32
 Ρετοίνας Θεόδωρος 41*, 43
 Ρουμανία 31, 31*, 164*
 Ρώμας Γεώργιος 47
 Ρώμη 26*, 110, 110*, 119, 231
- Σ**αββίδης Π. 87*
 Σακόραφος Δημήτριος 43*
 Σακόραφος Ιωάννης 43*
 ΣΔΟΕ 200
 ΣΕΒ βλ. *Σύνδεσμος Ελληνικών Βιομηχανιών*
 ΣΕΓΑΣ βλ. *Σύνδεσμος Ελληνικών και Γυμναστικών Αθλητικών Σωματείων*
 Σενεγάλη (ατμόπλοιο) 69*, 74
 Σεράγεβο 231
 Σεούλ 128*, 130, 179, 186, 195, 206, 231
 Σημίτης Κωνσταντίνος 150
 Σίδνεϊ 136, 137*, 138, 139, 140, 153, 154*, 156*, 176, 179, 185, 186, 190, 192, 196, 203, 205, 213*, 215, 216, 229, 232, 233, 235, 236, 241, 242, 248, 256
 Σικάγο 80
 Σκουζές Αλέξανδρος 66*, 68
 Σκουζές Παύλος 45, 91*
Σκριπ (εφημερίδα) 65*
 Σμύρνη 74, 84
 Σόλων (αρχαιότητα) 24
 Σορβόνη 40, 79
 Σουίς Τάιμινγκ (εταιρεία) 121
 Σουρής Γεώργιος 47, 51, 72
 Σούτσος Παναγιώτης 31
 Σόφια 164*
 Σπάτα 146
 Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας 171
 Σταδίου (οδός) 63, 75
 Στάης Σπ. 91*
 Στελλάκης Μ. 91*
 Στοκχόλμη 94, 95*, 108
 Στρέιτ Γ. 79, 91*
 Συγγρός Ανδρέας 46
 Σύλλογος Γραμματοσημοφίλων Αθήνας 43*
 Σύνδεσμος Ελληνικών Βιομηχανιών (ΣΕΒ) 207, 208, 209
 -Ελληνικών και Γυμναστικών Αθλητικών Σωματείων 176*
 Σύρος 74
 Σχολή Ευελπίδων 48*, 214

-Ναυτικών Δοκίμων 214
 Σώμα Ολυμπιακής Σταθερότητας 243
 Σωματείο Εμποροραπτεργατών Αθηνών 46

Τελωνείο Πειραιά 76
 Τελωνείου (πλατεία) 62
 Τεργέστη 46
 Τζέρσεϊ 164*
 Τίρανα 164*
 Τόκιο 110, 111*, 112*, 113, 114*, 115
Το Μέγα Πανόραμα παρά το Στάδιον -επεξηγηματικών τεύχος
 (τίτλος φυλλαδίου) 75
 Τορίνο 174*, 232, 233, 235
 Τουγκοράμ (εταιρεία) 121
 Τουρίστ (ξενοδοχείο) 84
 Τουρκία 38
 Τράπεζα Κύπρου 168
 Τρικούπης Χαρίλαος 37, 38, 40, 42, 46, 58
 Τύνιδα 46
 Τύχη (αρχαία θεότητα) 26*

Υπουργείο Δικαιοσύνης ΗΠΑ 252
 -Εθνικής Οικονομίας 183, 207
 -Οικονομικών 207
 -Παιδείας 214
 -Περιβάλλοντος, Χωροταξίας, Δημοσίων Έργων
 (ΥΠΕΧΩΔΕ) 198, 216
 -Πολιτισμού 160, 178

Φάληρο 198, 214
 -Δέλτα 195
 -Νέο 57
 Φεραίος Ρήγας 48*
Φιλαράκια της ΦΑΓΕ, τα (παιδική εφημερίδα) 162*
 Φιλάρετος Νίκος 249
 Φιλαρμονική Αθηνών 61
 -Κερκύρας 61
 Φιλήμων Τιμολέων 40*, 45, 47, 51, 52, 53, 54*, 58, 60, 68
 Φιλοξενία 04 Α.Ε. 192
 Φιλόστρατος (αρχαίος ιστορικός) 26, 26*, (παράθεμα) 23
 Φλαίμινγκερ 63
 Φοίβος, μασκότ των Ολυμπιακών Αγώνων Αθήνας 2004 178,
 180, 181*
 Φωτογραφικό Κέντρο Kodak 157*

Χαιρώνεια 25
 Χάγη 155*
 Χίτλερ Αδόλφος 101
 Χοκάιντο (νησί Ιαπωνίας) 116
 Χόλιγουντ 124, 229
 Χουτόπουλος 60

Ψευδοπλούταρχος (αρχαιότητα) 25

Ωδείο (Ηρώδη Αττικού) 26
Ωδή στον Αβέρωφ (τίτλος ποιητικής σύνθεσης) 52

ABC (αμερικανικό τηλεοπτικό δίκτυο) 117
 ABU (ασιατικό τηλεοπτικό δίκτυο)
 adidas (αθλητικά είδη) 251
 adidas βλ. *Εταιρεία Αθλητικών Ειδών Adidas*
 Albertville 132
 Alico AIG Life 161
 Alitalia (αεροπορική εταιρεία) 111*
 Allianz A.E. 161
 Alpha Ασφαλιστική Α.Ε. 161
 Alpha Φιλοξενία (κοινοπραξία) 192
 Alpha Bank 164*, 168, 169, 170
 Alpha Bank m-Banking 164*
 Alphaline 164*
 Alpharphone 164*
 Alpha web Banking 164*
 AMC (κινητή τηλεφωνία) 166*
 Amprol (πετρελαϊκός κολοσσός) 109
 Arthur Young (εταιρεία) 124
 ASBU (αραβικό τηλεοπτικό δίκτυο) 181
 Associated Press 235
 Athens 2002 Regatta (προολυμπιακή διοργάνωση
 ιστιοπλοΐας) 160*, 161*
 Athens 2004 Games 208
 Athens Business Club 209
 ATV (τηλεοπτικό κανάλι Κορέας) 130
 Austrade 139
 Australian Mutual Provident βλ. *εταιρεία ασφαλειών AMP*
 Australian Turism Council (παράθεμα) 129

Bach, Tomas 244
 Baden-Baden 126
 BBC (τηλεοπτικό δίκτυο) 106, (Λονδίνο) 228, 230, 235

- Beaumont, Jean de 243
 Beck, Karl 66*, 67*
 Boulanger, François 32
 Brasher, Christopher 251
British Sky Broadcasting (δορυφορικός τηλεοπτικός σταθμός) 235
 Broadway-Hollywood Store 221
 Brookes Penny, William 36
 Brundage, Avery (παράθεμα) 93, 221, (παράθεμα) 228, 230
 Business Club Australia (πρόγραμμα Ολυμπιακών Αγώνων Αυστραλίας) 208
- C**algary 113, 130
 Carr, Bob 140
 CBC (καναδικό τηλεοπτικό δίκτυο) 181
 CBS (αμερικανικό τηλεοπτικό δίκτυο) 110, 229
Channel 7 (αυστραλιανό τηλεοπτικό δίκτυο) 138, 181, 232
 CIOA βλ. *Επιτροπή για τη Διεθνή Ολυμπιακή Βοήθεια*
 CNN (αμερικανικό τηλεοπτικό δίκτυο) 134, 135
 Conrad, Frank 228
 Cosmote 166*, 167*, 168, 170, 199
 Coubertin, Pierre de (παράθεμα) 21, 36, 37, 40, 43, 47, 52, 68, 69*, 71*, 80, 81, 94, 98, 108, 220, 224, 237, 250, 258
- D**assler, Armin 251
 Dassler, Horst 126, 251
 Dorpfeld 45
- E**BU (ευρωπαϊκό τηλεοπτικό δίκτυο) βλ. *European Broadcasting Union*
 Edmonton Canada 2001 174*
 EFG Eurobank Ergasias A.E. 161
 Essomba, Rene 252
 Eurobank 176*
European Broadcasting Union (EBU) 110, 117, 119, 138, 181, 232, 235
- F**armer, Zack 101
 FBI 252
 Frama (μηχανές) 161*
- G**armisch – Partenkirchen 101, 229
 Get ready (τηλεοπτική καμπάνια Heineken) 161*
Go Heineken (συλλεκτική έκδοση) 161*, 169
 Greenpeace 136, 215
- Guilleron, A. 43*
- H**arper, Reeny 80
 Held, Thomas 174*
 Helms, Paul 220, 221, 222
Herald Express (εφημερίδα) 99*, 100*
 High-Q (κοινοπραξία) 178
 Hilton (ξενοδοχείο) 191*
 Hodler, Marc 252
 Hombus Bay 136
 Homolle 45
- I**BM βλ. *εταιρεία IBM*
 ICAP 204, 205
 I-mode 166*
 Innsbruck 115, 117
 International Sport Leisure (ISL) 126, 127, 131, 134, 136, 226
 Internet 164*, 166*, 199, 202
 IOC βλ. *Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή*
 ISL βλ. *International Sport Leisure*
- J.** Arthur Rank Corporation 106
Japan Pool (ιαπωνικό τηλεοπτικό δίκτυο) 181
 Jones Lang Lasalle 195
- K**DKA (ραδιοφωνικός σταθμός ΗΠΑ) 228
 Knight, Michael 140
 Korea-Japan Worldcup 2002 174*
- L**ake Placid 100, 156*, 233
 Lillehammer 134, 228
 Lusitania (πλοίο) 69*
- M**cMillen (νόμος) 232
 Manchester Commonwealth Games 2002 174*
 Memorial Coliseum 125
 Morse, John (παράθεμα) 129
 Moses, Edwin 125
 Mouchon, E. 43*
 Murdoch, Rupert 235
- N**agano 226, 235, 242, 245, 248
 National Marketing Program 239
 NBC (αμερικανικό τηλεοπτικό δίκτυο) 113, 138, 181, 229,

232, 233

Nurmi Paavo 108

Olympic Act βλ. *Olympic Arrangements Act*
 Olympic Airlines βλ. *Ολυμπιακή Αεροπορία*
 Olympic Arrangements Act (νομοθεσία) 138, 222, 223
Olympic Review (περιοδική έκδοση ΔΟΕ) 94
 Otenet 163*, 168
 OTI (τηλεοπτικό δίκτυο Κεντρικής Αμερικής) 181

Payne, Billy 135

Payne, Michael 127, 243, 258

Physical Culture Exhibit 81

Picard, Alfred 80

Plato (σύστημα μοντελοποίησης των Ολυμπιακών Αγώνων)
 199

Round, Richard W. (παράθεμα) 219, 252

Round-M' Baye (έκθεση) 224

Puma (αθλητικά είδη) 251

Reagan, Ronald 124

Richardson 45

Rogge, Jacques (παράθεμα) 11, 151, 174*, 235

Roosevelt (πολεμικό πλοίο) 100

Saint Louis 80, 80*, 81, 84

Salt Lake 141, 157*, 176, 192, 213*, 232, 233, 240, 252,
 253, 256

Samaranch, Juan Antonio (παράθεμα) 123, 126, 131, 136,
 224, 238, 249, 252

Saporo 116, 237, 251,

Schenker, Gottfried 174*

Schranz, Karl 251

SEMA 141

Showcase Pavilion 157*

Smith 45

Southland Corporation 125

Spalding's Athletic Library (αθλητική επιθεώρηση) 82*

Spitz, Mark (παράθεμα) 21

St. Moritz 106

Sullivan, James 81, 88*

Sydney Daily Telegraph (εφημερίδα) 139

Tae Kwon-do (παγκόσμια ομοσπονδία) 256

The Australian (εφημερίδα) 140

The Daily (εφημερίδα) 156*

The Olympic Games of 1906 at Athens (τίτλος έκδοσης) 88*

Thomas Cook & Sons (ταξιδιωτικό πρακτορείο) βλ.
πρακτορείο Cook

Times (περιοδικό) 124

TOP partners 244

TVNZ (τηλεοπτικό δίκτυο Νέας Ζηλανδίας) 181

Ueberroth, Peter 124

UBS Warburg 201

UNESCO 212*

Union des Societes Francaises de Sports Athletiques (USFSA)
 220

UPS βλ. *εταιρεία μεταφοράς UPS*

USOC βλ. *Ολυμπιακή Επιτροπή των ΗΠΑ*

Value for Money (βραβείο της Hyundai-Hellas) 162*

VIP φιλοξενία 171

Vidy, Chateau de 251

Visa ATMs 155*

Waldi (ολυμπιακή μασκότ Μονάχου) 116

Wenlock Society 36

Weltpolitik 36

Yong, Kim Un 256

Ziller, Ernst 32

7 Eleven 125



Βλαχάβα 6-8, Αθήνα 105 51, τηλ.: 210-3314.714, fax: 210-3252.283,
www.oikonomiki.gr • sales@oikonomiki.gr