

ΣΤΗΝ Α. ΓΕΡΜΑΝΙΑ : Διετέθησαν 270 χιλιάδες δέκται σ' ένα μήνα

ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ : "Ένα τεχνικό θαύμα — Ένα πολύπλευρο θέμα

ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ : Συζητήσεις, σχέδια, άντεγκλήσεις

Στην εποχή που η πρόοδος του ανθρώπου έχει κυριολεκτικά εξαφανίσει την λέξη «θαύμα» από τις περιγραφές των τεχνικών επιτευγμάτων και δυνατοτήτων του, την εποχή που τα ατομικά ύποβρυχια, ή βόμβα του υδρογόνου, οι ηλεκτρονικοί εγκέφαλοι και οι τεχνητοί δορυφόροι αποτελούν συνηθισμένα στοιχεία της καθημερινής ζωής, μιὰ ηλεκτρονική συσκευή, λίγο μεγαλύτερη από ένα ραδιόφωνο, εξακολουθεί να κρατά την θέση της στο κέντρο «της χώρας των θαυμάτων» της 'Αλίκης.

Είναι πράγματι ένα «θαύμα» ή τηλεόρασι. Θαύμα τεχνικής, θαύμα ύπομονης, θαύμα ακριβείας. Κάθε εξάρτημα, κάθε λειτουργία, κάθε ηλεκτρονικό σύστημα σχετικό με την τηλεόρασι είναι κάτι το εκπληκτικό. Και κάθε δορυφόρος, αδιάφορο αν αναφέρεται στην τεχνική ή οικονομική πλευρά της υπόθεσης, είναι, το λιγότερον, αστρονομικός.

Περισσότερο από 15 δισεκατομμύρια δολάρια είναι η συνολική αξία των εν λειτουργία δεκτών στα σπίτια των αμερικανών. Το κόστος διαφήμισης από την τηλεόρασι φθάνει πολλές φορές τις 100 χιλιάδες δραχμών για ένα λεπτό και η δαπάνη για το «άνεθασμα» και η εκπομπή ενός προγράμματος δύο ωρών από το αμερικανικό δίκτυο μπορεί να ξεπεράσει τα δέκα εκατομμύρια δραχμών. Το BBC χρησιμοποιεί 1.000 υπαλλήλους για να υποβάλλουν καθημερινώς έρωτήσεις σε 3 έως 4 χιλιάδες άτομα, σχετικώς με το πρόγραμμα τηλεόρασης που παρηκολούθησαν την προηγούμενη. Έτσι, κάθε χρόνο παίρνουν την γνώμη και τις απόψεις ενός εκατομμυρίου ατόμων. Στην Δυτική Γερμανία, τον περασμένο Φεβρουάριο, πωλήθηκαν 270.000 δέκται τηλεόρασης και το εργοστάσιο της εταιρίας Φίλιπς, στο Χίλντερσνυμ, εργάζεται με πυρετώδη ρυθμό για να ανταποκριθεί στις αυξανόμενες παραγγελίες, απ' όλα τα μέρη του κόσμου, για μηχανήματα και εγκαταστάσεις πομπών τηλεόρασης.

Αλλά και στον καθαρώς τεχνικό τομέα : Η ταχύτης με την οποία κινείται η δέση των ηλεκτρονίων μέσα στη λυχνία - δόνη του δέκτου τηλεόρασης ξεπερνά κατά 15 φορές την ταχύτητα του ήχου. Και η ανάλυσι της εικόνας στα άπειροελάχιστα φωτεινά και σκοτεινά σημεία που την αποτελούν, γίνεται με ταχύτητα που αντιστοιχεί στο διάστημα, γράμμα προς γράμμα, μέσα σ' ένα δευτερόλεπτο - ενός βιβλίου με 5.000 σελίδες.

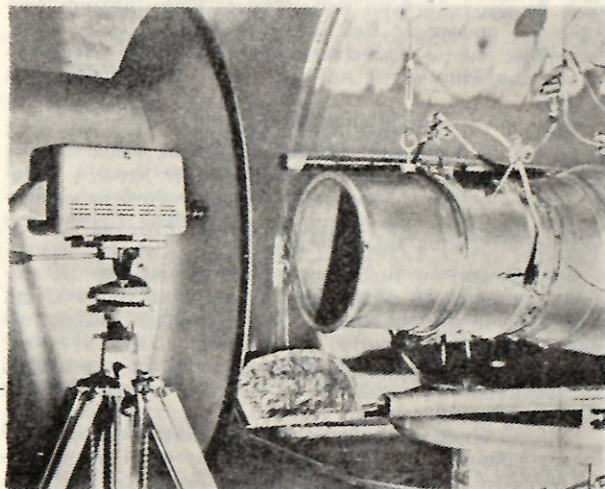
Κι' επειδή τα ηλεκτρόνια παίζουν συνεχώς ρόλο πρωταγωνιστού σ' ό,τι έχει σχέση με την τηλεόρασι, αξίζει να τα γνωρίσουμε καλύτερα. Στο βιβλίο «Η Τηλεόραση» του Γ. Γιαννόπουλου, διαβάζουμε : Τα ηλεκτρόνια είναι τόσο μικρά που αν γυίζαμε μ' αυτά ένα κυβικό χιλιοστό, δηλαδή ένα ζάρι μεγάλο όσο το κεφάλι μιάς καρφίτσας, κι' αποφασίζαμε να μετρήσουμε ένα εκατομμύριο ηλεκτρόνια στο κάθε δευτερόλεπτο, τότε ει να μετρήσουμε όλα τα ηλεκτρόνια που βρίσκονται στο κυβικό χιλιοστό, θα περνούσαν 52 πεντάκις εκατομμύρια χρόνια. Κι' αν πάλι μετρήσαμε ένα εκατομμύριο ηλεκτρόνια στο δευτερόλεπτο, ώστε να έχουμε ηλεκτρόνια συνολικού βάρους ενός γραμμαρίου, θα περνούσαν 60 τρισεκατομμύρια χρόνια.

Και όμως, το άπειρο αυτό πλήθος των ηλεκτρονίων, κινείται

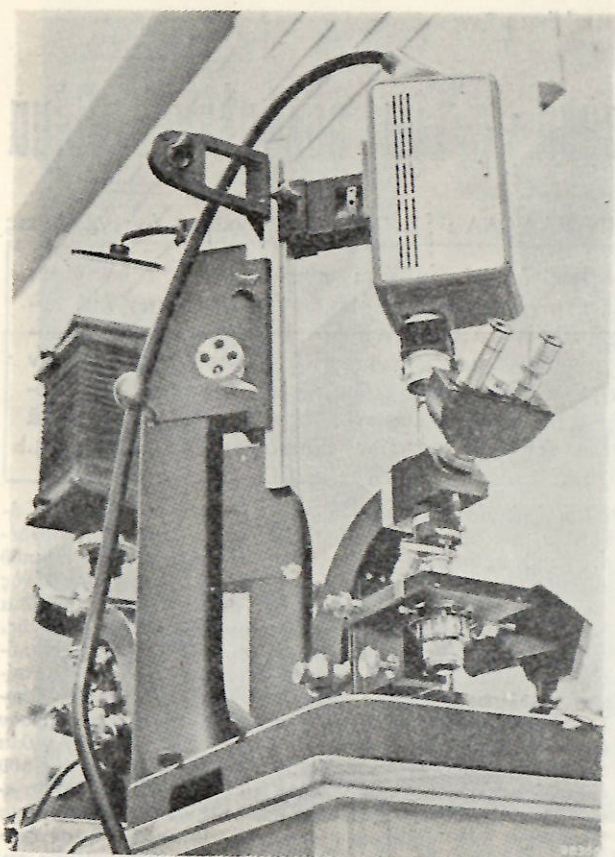
νείται ύπακουα και άθροισμα, ταχύτητα και με άπιστευτη ακρίβεια, μέσα από τον δαίδαλο των ηλεκτρικών συνδέσεων και τις δεκάδες των ηλεκτρονικών λυχνιών του πομπού και του δέκτου, για να μπορούμε, με το γύρισμα ενός κοιμητιού, να βλέπουμε και να ακούμε τί γίνεται, την ίδια εκείνη στιγμή, στο πλέον απομακρυσμένο σημείο της γης.

Το θαύμα που λέγεται τηλεόρασι, αποτελεί ήδη αναπόσπαστο τμήμα των καθημερινών απασχολήσεων των κατοίκων στις χώρες εκείνες — και δεν είναι λίγες — που απολαμβάνουν σήμερα τα αγαθά του πιο καταπληκτικού μέσου επικοινωνίας που γνώρισε ποτέ ο άνθρωπος. Στην Αγγλία 26 εκατομμύρια ενήλικες ξεδύουν περισσότερο από 300 εκατομμύρια ώρες την εβδομάδα μπροστά στη μικρή μαγική δόνη της συσκευής των. Σ' όλες τις χώρες, πολυάριθμα Συμβούλια και Έπιτροπές κρατικής, ιδιωτικής ή συνδυασμένης πρωτοβουλίας, παρακολουθούν την επίδρασι της τηλεόρασης στις διάφορες πλευρές της οικονομικής, κοινωνικής και ιδιωτικής ζωής. Οι ίδιες έπιτροπές προτείνουν μέτρα για την αντιμετώπισι των δημιουργουμένων προβλημάτων και καθορίζουν τα πλαίσια μέσα στα οποία θα πρέπει να κινούνται οι ασχολούμενοι με την τηλεόρασι. Όρισμένα θέματα, όπως Τηλεόρασι και Εκπαίδευσι, Τηλεόρασι και Προσχολική ηλικία, Διαφήμισι, Τηλεόρασι και δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας, απέτέλεσαν και αποτελούν το επίκεντρο δημοσίων συζητήσεων, μελετών, δημοσιογραφικών έρευνών, ακόμη και κοινοβουλευτικών αγορεύσεων και άντεγκλήσεων.

Στην χώρα μας, το θέμα της τηλεόρασης εδρίσκεται και πάλι στο προσκήνιο. Λίγα γράφονται στις εφημερίδες και περισσότερα μεταδίδονται από στόμα σε στόμα. Όμως



Πολύτιμοι αι εφαρμογαι της τηλεόρασης διά βιομηχανικούς σκοπούς. Είς την παραπλευρώς φωτογραφίαν, διά της χρησιμοποίησεως μιάς μηχανής τηλεόρασεως καθίσταται δυνατή η παρακολούθησις των δοκιμών ενός «κινητήρος» «αεριοθωμένου» «αεροπλάνου».



Ἄλλη μία πολύτιμος ἐφαρμογή τῆς τηλεοράσεως. Ἐδῶ, ἡ μηχανὴ λήψεως ἔχει προσαρμοσθῇ ἐπὶ ἐνὸς μικροσκοπίου. Οὕτω, πολλὰ ἄτομα, συγχρόνως, ἔχουν τὴν δυνατότητα νὰ παρακολουθοῦν τὰ ὑπὸ τὸν φακὸν τοῦ μικροσκοπίου τεκταινόμενα.

ἡ τηλεόρασι εἶναι τόσο πολύπλευρο, τόσο σημαντικό, τόσο περίπλοκο θέμα, ὥστε νὰ μὴ ἐπιτρέπεται ἡ μελέτῃ καὶ προώθησί του μακρυνὰ ἀπὸ τὰ φῶτα τῆς δημοσιότητος. Πρέπει νὰ γραφοῦν πολλὰ καὶ νὰ εἰπωθοῦν περισσότερα. Πρέπει νὰ ἀξιοποιήσωμε τὴν πείρα τῶν ἄλλων στὸν τομέα αὐτὸν γιὰ νὰ ἐξασφαλίσωμε ἔτσι τίς προϋποθέσεις γιὰ τὴ δημιουργία ἐνὸς συγχρονισμένου καὶ ικανοποιητικοῦ συστήματος τηλεοράσεως, μέσα στὰ πλαίσια τῶν τεχνικῶν, οἰκονομικῶν καὶ πνευματικῶν δεδομένων τῆς χώρας.

Στὸ παρελθόν —πρὸ τριῶν ἐτῶν περίπου— εἶχε καὶ πάλιν δημιουργηθῇ θέμα τηλεοράσεως. Εἶχαν μάλιστα ὑποβληθῇ καὶ προσφορὲς ἀπὸ ἐνδιαφερομένους ξένους οἴκους. Θεωρήθηκε ὅμως —ἀπὸ οἰκονομικῆς τοῦλάχιστον πλευρᾶς— ὅτι τὸ θέμα ἦταν κάπως πρόωρο, καὶ γι' αὐτὸ ἀφέθηκε νὰ ἀτονήσῃ.

Σήμερα τὰ πράγματα ἔχουν ὥρμασει. Ἡ Κυβέρνησις ἀπεφάσισε νὰ δώσῃ προτεραιότητα στὸ θέμα, ἐπισπεύδοντας τὴν ἐγκατάστασι τοῦ πρώτου πομποῦ στὴν περιοχὴ Ἀθηνῶν. Ἄν διασθοῦμε, ἴσως ὑπάρχῃ ἀκόμη πιθανότης νὰ ἀποφύγωμε τὸν τίτλο τοῦ τελευταίου εὐρωπαϊκοῦ κράτους ποὺ ἐγκατέστησε δίκτυο τηλεοράσεως.

Στὴν σειρὰ τῶν ἄρθρων ποὺ ἐγκαινιάζομε ἀπὸ τοῦ παρόντος τεύχους, θὰ ἐξετασθοῦν ἀναλυτικὰ οἱ βασικότερες πτυχὲς τοῦ μεγάλου θέματος. Θὰ δοῦμε πῶς ξεκίνησαν σὲ ἄλλα μέρη, τί συστήματα χρησιμοποίησαν, πῶς ὁργανώθηκε διοικητικῶς καὶ ἀπὸ ἀπόψεως κρατικῆς συμμετοχῆς καὶ καθοδηγήσεως ἢ ἐκμετάλλευσις τῶν διαφόρων δικτύων τηλεοράσεως κ. ἄ.

Βασικὰ ὅμως καὶ πρῶτα ἀπ' ὅλα, πρέπει νὰ δοῦμε —σὲ γενικὲς γραμμὰς— τί εἶναι καὶ πῶς λειτουργεῖ ἡ τηλεόρασι. Ἀλλὰ, ἐπ' αὐτοῦ εἰς τὸ ἐπόμενον φῦλλον.