

ΞΑΝΑΖΩΝΤΑΝΕΥΟΥΝ ΠΑΛΗΕΣ, ΟΜΟΡΦΕΣ ΕΠΟΧΕΣ...

ΤΟ ΦΩΤΕΙΝΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΤΣΕΚΛΕΝΗ

ΜΙΑ ΝΕΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΜΟΔΑΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΣ «ΜΑΙΤΡ»

Μᾶς ἔχει συνηθίσει σὲ «ξαφνιάσματα» ἡ δουλειὰ τοῦ ἀκαταπόνητου καὶ ἀνεξάντλητου σὲ ἐμπνεύσεις καὶ δημιουργίες στὸν χῶρο τῆς μόδας Γιάννη Τσεκλένη. Ἕνα ἀκόμη τέτοιο «ξαφνίασμα» —βασισμένο ὄχι σὲ ἐξεζητημένες καινοτομίες ἢ σκόπιμα ἐντυπωσιακὲς ὑπερβολές, ἀλλὰ στὴν εὐστοχη ὑλοποίησι μιᾶς πραγματικῆς πλούσιας φαντασίας καὶ στὸν ἁρμονικὸ συνδυασμὸ τῆς μὲ τὴν «λειτουργικὴ» πλευρὰ τῆς μόδας μέσα στὰ πλαίσια τοῦ καλαίσθητου καὶ τοῦ πρακτικοῦ— προσέφερε ἡ νέα ἀνοιξιὰτικὴ καὶ καλοκαιρινὴ συλλογὴ του.

Τὴν συλλογὴ αὐτὴ —ἡ ἐπίδειξι τῆς ὁποίας ἐγίνε πρὶν ἀπὸ λίγο καιρὸ (22 Ἀπριλίου) στὸ ξενοδοχεῖο «Cagarel» στὴν Ἀθήνα— συνθέτει μιὰ μεγάλη ποικιλία μοντέλων— γιὰ κάθε



γούστο, γιὰ κάθε ὥρα— πού μοιάζουν νὰ ξαναζωντανεύουν κάτι ἀπὸ ὁμορφες, περασμένες ἐποχές· νὰ τὸ ξαναζωντανεύουν καί, ταυτόχρονα, νὰ τὸ προσαρμόζουν ἀριστοτεχνικὰ στὴν σημερινὴ πραγματικότητα.

Ἡ ἀνοιξιὰτικὴ - καλοκαιρινὴ συλλογὴ τοῦ Γιάννη Τσεκλένη εἶναι, καθὼς κι ὁ ἴδιος λέει, ἐμπνευσμένη ἀπὸ τὸ ἔργο τοῦ μεγάλου Παριζιάνου «μαίτρ» τοῦ 1910 Πῶλ Πουαρέ: Ζωηρὰ σχήματα στὰ ἐμπριμέ τῆς, χρώματα γεμάτα ζεστασιά καὶ φῶς, λουλουδένια μοτίβα πού ἐπαναλαμβάνονται, χωρὶς νὰ κουράζουν, σὲ ὅλο, σχεδόν, τὸ «φάσμα» τῶν νέων μοντέλων: Ἀπὸ τὰ πρωινὰ «ντὲ-πιές» καὶ τὶς τεράστιες πουκαμίσεις, ἀπὸ τὰ ριχτά, γεμάτα θηλυκότητα φορέματα καὶ τὰ ταγιέρ —σὲ στὺλ «κλασσικόν», ἀλλὰ καὶ «σαφάρι» ἀκόμη— μέχρι τὰ ροῦχα γιὰ τὴν πλάζ, τὰ βραδυνὰ φορέματα, τὶς φοῦστες, τὶς μπλουζες, τὰ μικρὰ τουρμπάνια, πού δένουν ἐμπρὸς στὸ μέτωπο, καὶ τὰ καπέλλα μὲ γαζωτὸ γείσο.

Ἡ καινούργια δουλειὰ τοῦ Γιάννη Τσεκλένη «ξαφνιάζει» καὶ γοητεύει. Καὶ ἐξηγεῖ, γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ, τὴν ζηλευτὴ θέσι, πού ἐδῶ καὶ μερικὰ χρόνια κατέχει ὁ Ἕλληνας αὐτὸς δημιουργὸς στὸ διεθνὲς στερέωμα τῆς μόδας.